

NACHLASS URS JAEGGI (1937-2009)

Biographie und Inventar erstellt von Gabriella Hanke Knaus

Kurzbiographie

Urs Jaeggi wurde am 4. Juni 1937 in Solothurn geboren. Nach dem Besuch der Schulen eignete sich Urs Jaeggi eine vielseitige und umfassende musikalische Ausbildung an der Musikakademie Basel an: Er studierte Klavier (Walter Lang), Dirigieren (Walther Geiser), Gesang (Paul Sandoz), Komposition (Walter Müller von Kulm), Violoncello (August Wenzinger) und Chordirektion (Paul Schaller). Seine musikalischen Studien schloss er 1961 mit dem Konzertdiplom für Klavier bei Walter Lang ab. Im selben Jahr folgte ein längerer Studienaufenthalt in Wien. Urs Jaeggis weitere Tätigkeiten als Organist in Bettlach sowie als Begleiter von Instrumental- und Vokalsolisten haben in seinem kompositorischen Oeuvre deutliche Spuren hinterlassen. Seine Instrumentalwerke folgen zwar den klassischen Gattungstypen; in der Besetzung der Werke zeigt sich ein lustvolles Experimentieren und Kombinieren von klassischen Orchesterinstrumenten mit Instrumenten der Volksmusik und Gegenständen aus dem Alltag (*Küchenrhapsodie*, op. 11). Dieses Ausloten neuer musikalischer Bezüge über die Grenze der so genannten „E-Musik“ hinweg, zeigt sich bei Urs Jaeggi auch in den Bearbeitungen fremder Werke, die Johann Sebastian Bachs Choralbearbeitung *Nun kommt der Heiden Heiland* ebenso umfassen wie die der 2004 von der Rockband Linkin Park komponiert Song *NUMB*.

Aufbau des Inventars

	Originalwerke
00001-00018	Werke für Orchester bzw. Brassband
00019-00031	Konzerte
00032-00070	Kammermusik
00071-00114	Werke für Soloinstrument
00115-00135	Vokalwerke: geistlich
00136-00163	Vokalwerke: weltlich
00164-00206	Bearbeitungen fremder Werke
00207	Skizzen und Fragmente: Originalwerke und Bearbeitungen
	Anhang: Aufführungsmaterialien von Urs Jaeggi

ID	00001
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Küchen-Rhapsodie , orch, op. 11 a
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Partitur / Für alle transponierenden Instrumente gilt in dieser / Partitur die C-Notierung. In den Blasinstrumentenstim/men muss die betreffende Stimmung gemäss umtransponiert werden, z. B. von der C-Notation in die B-Notation. / KÜCHEN-RHAPSODIE (Praeludium) / op. 11a für Küchen-Haushaltungsgeräte und Orchester (1974) / Ausrüstung für 3 Spieler: / 1. Spieler: 1 Kuchenblech, 2 Kannen, 2 Kannendeckel, 1 Besen u. Kehrlichtbürste / 2. Spieler: 1 Waschbrett u. 10 Fingerhüte, 1 Ochsnerkübel (aus Blech), kleines Wasch/beckens und 3 Teller zum Zerschlagen / 3. Spieler: einige Weingläser, 2 Bierflaschen, 1 Papiersack und 1 lautstarker, / Mixer.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	cb, fl & fl.picc, cl 1 in Bb , cl 2 in Bb , cl 3 in Bb, B-cl in Bb, A-saxofono in Eb, T-saxofono in Bb, bariton-saxofono in Eb , tr 1 in Bb, tr 2 in Bb, tr 3 in Bb , tr 4 in Bb, tamburino, gran cassa, piatti, Jazzbesen, Kücheninstrumente:1 Kuchenblech, 2 Klannen, 2 Klannendeckel, 1 Besen u. Kehrlichtbürste, 1 Waschbrett u. 10 Fingerhüte, 1 Ochsnerkübel (aus Blech), kleines Wasch/piatti und 3 Teller zum Zerschlagen, einige Weingläser, 2 Bierflaschen, 1 Papiersack und 1 lautstarker, / Mixer. [es folgt die Aufzählung der alternativen Küchenausrüstung]
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c ♩ = 120
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	♩ = 96 4/4
Textanfang	
Entstehungszeit	1974
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 20p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	33 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 1
Akzessionsnummer	00001
ID	00002
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Tonsignale , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Tonsignale für Orchester / Die transponierenden Blasinstrumente sind in dieser / Partitur in C notiert. In den Orchesterstimmen muss / in die entsprechende Stimmung transponiert werden. / 1976 komponiert</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2 in Bb, fag 1, 2; cor 1, 2 in F, tr 1, 2 in Bb, b-trb 1, 2 in Bb; timp, piatti, gran cassa, tamburino
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1976
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) je 36p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 36p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

Bemerkungen	D
Standort	NL JAE_U 80
Akzessionsnummer	00084
ID	00003
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Chessler-Fantasie , brasses, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Partitur / Urs Jaeggi / komp. 1976 / Chessler-Fantasie / für / Brass Band, Schlagzeug u. Klavier [...] Für alle B und Es-Instrumente gilt in dieser Partitur die C-Notierung. In den <u>Blasinstrumentenstimmen</u> muss wieder in die B und Es-Stimm/mung umtransponiert werden.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Solo: kornetto in Bb, cor in Eb; Ripieno: Sopran-kornetto in Eb, Repiano-kornetto in Bb, kornetto 2, kornetto 3 in Bb, bugle in Bb, cor 1, cor 2 in Eb, bariton 1, bariton 2 in Bb, euphonium in Bb, trb 1, 2 in Bb, b-trb, harmonie-b in Eb, harmonie-b in Bb; drums, tamburino, cimb, cowbell, pfannendeckel, Ratsche, Weingläser, Waschbrett, Ballon, Benzinfässer; pf.
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Prolog c ♩ = 120
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Ton-Signale 3/4 langsame Viertel ♩ = 60
Textanfang	
Entstehungszeit	1976
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur Prolog 18p., Partitur Ton-Signale 14p. [unvollständig]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	Solo: kornetto in Bb 1p., cor in Eb 1p.; Ripieno: Sopran-kornetto in Eb 1p., Repiano-kornetto in Bb 1p., kornetto 2 & 3 in Bb 1p., bugle in Bb 1p., cor 1, & 2 in Eb 1p., bariton 1 & 2 in Bb 1p., Euphonium in Bb 1p., trb 1 & 2 in Bb 1p., b-trb 1p., harmonie-b in Eb 1p., harmonie-b in Bb 1p.; drums & cimb 1p., tamburino & cowbell & pfannendeckel & ratsche 3p., Weingläser & Waschbrett & Ballon & Benzinfässer
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss von Prolog: "am 27. Juli 1976 beendet"
<i>Standort</i>	NL JAE_U 6
<i>Akzessionsnummer</i>	00006
<i>ID</i>	00004
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	5 Volkstanzvariationen für Kammerensemble, orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / (1977) / 5 Volkstanzvariationen für Kammerensemble</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, 1, 2, vla, vlc, cb; cl 1, 2, in Bb, fag; cor in F, tr 1, 2 in Bb; mezzaluna, metallofono
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Walzer Bim Rapperstübli. 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Polka Chriegstetter Chräbschilbi. 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3. Galopp Längedorfer Chutze. 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4. Mazurka. 3/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	5. Schottisch. Der Postheiri 2/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1977
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: Partitur 23p., vl 1 & vl 2 & vla 9p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 24p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc & cb & mezzaluna & metallofono 11p., fag & cor 9p., cl 1 & 2 & tr 1 & 2 5p. [unvollständig]
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 2
<i>Akzessionsnummer</i>	00002

ID	00005
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	7 Volkstanzvariationen , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1978) / 7 Volkstanzvariationen / für Kammerensemble
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; cl 1, 2, fag; cor, tr 1, 2; Metalofono
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Walzer 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2. Schottisch 2/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3. Mazurka 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4. Polka 2/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	5. Walzer 3/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6. Galopp 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	7. Polka 2/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	1978
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 16p. [unvollständig: nur Sätze 6 und 7 sind enthalten]; Fotokopie vl 1 & 2 10p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 81
Akzessionsnummer	00085

ID	00006
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Praeludium für Brass Band , brasses, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi 1977 / Praeludium / für / Brass Band / Partitur</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Solo: kornetto in Bb cor in Eb; Ripieno: kornetto in Eb., Repiano-kornetto in Bb, kornetto 2, 3 in Bb, cor 1, 2 in Eb, bariton 1, 2 in Bb, trb 1, 2 in Bb, b-trb, euphonium in Bb, harmonie-b in Eb, harmonie-b in Bb; timp in As und Des, tamb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Langsam, feierlich ♩ = 60- 72
Textanfang	
Entstehungszeit	Januar 1978
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 34p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 34p., Partitur 33p., Klavierauszug 6p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der 2. Partitur: "am 7. 1. 1978 beendet"
Standort	NL JAE_U 7
Akzessionsnummer	00007
ID	00007
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Impressionen , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Impressionen für Orchester / Die transponierenden Blasinstrumente sind in / dieser Partitur in C notiert. In den Stimmen muss / in die entsprechende Stimmung umtransponiert werden. / 1979 komponiert</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2 in Bb, fag 1, 2; cor 1, 2 in F, tr 1, 2 in Bb, b-trb 1; timp, tamb, piatti, xilofono

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 ♩ = 60 - ♩ = 108 - 12/8 ♩ = 72 - 4/4 ♩ = 76 -
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1979
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: Partitur (2x) je 63p.; Stimmen: vl 1 (8x) je 5p., vl 2 (9x) je 5p., vla (6x) je 5p., vlc (6x) je 5p., cb (4x) je 5p.; fl 1 & 2 (2x) je 5p., ob 1 & 2 (2x) je 4p., cl 1 & 2 in Bb (2x) je 5p., fag 1 & 2 (2x) je 5p.; cor 1 & 2 in F (2x) je 5p., tr 1 & 2 in Bb (2x) je 3p., b-trb 1 & 2 (2x) je 3p.; timp & piatti & tamburo & xilofono 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 63p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 1 5p., vl 2 5p., vla 5p., vlc 5p., cb 5p.; fl 1 & 2 5p., ob 1 & 2 4p., cl 1 & 2 in Bb 5p., fag 1 & 2 5p.; cor 1 & 2 in F 5p., tr 1 & 2 in Bb 3p., b-trb 1 & 2 3p.; timp & piatti & tamburo & xilofono 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 82
<i>Akzessionsnummer</i>	00086
<i>ID</i>	00008
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Bettle-Marsch , brasses

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Bettle-Marsch / (1980 komponiert)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Brasses
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1980
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Direktionsstimme 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Klavierauszug 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 83
<i>Akzessionsnummer</i>	00087
<i>ID</i>	00009
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Zigeunertänze , orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Partitur / Urs Jaeggi / Zigeunertänze (1982) / für Orchester</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2 in Bb; cor 1, 2 in F, tr 1, 2 in Bb; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Tempo rubato 4/4 d - D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Vivace rasch 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Mässig bewegt 4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Tempo rubato 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	6.11.1982
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 43p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 43p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 10p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 84
<i>Akzessionsnummer</i>	00088
<i>ID</i>	00010
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Choral , orch, op. 22
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Urs Jaeggi (März 1983) / Choral / für Harmonika-Orchester

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	accordion 1, 2, 3, 4; b
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Mässig schreitend 4/4 C - ruhig 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	18.3.1983
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Partiturdruk; Fotokopie der Partitur
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Stäfa, Walter Wild Editions, 1984
<i>Plattenummer</i>	Hohner Best. Nr. 6/066/610
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 7p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Opuszahl ist nur auf der gedruckten Partitur und der Fotokopie der Partitur vermerkt
<i>Standort</i>	NL JAE_U 85
<i>Akzessionsnummer</i>	00089
<i>ID</i>	00011
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Hymne für Triennale 1985, orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Hymne für Triennale 1985 / Orchesterbesetzung: / Trompete I und II in B / Altposaune / Posaune I, II (Tenor, Bass)</i>

	<i>Timpani / Streicher: / Violine I, II / Viola / Violoncello u. Kontrabass.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vla, vlc, cb; tr 1, 2 in Bb, a-trb, t-trb, b-trb; timp
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c Bb ♩=72
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1985
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 3p.
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	28.9.1985 Parktheater Grenchen
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Angaben zur Uraufführung sind auf den Fotokopien vermerkt. Beiliegend: Werkanmeldung SUISA
<i>Standort</i>	NL JAE_U 86
<i>Akzessionsnummer</i>	00090
<i>ID</i>	00012
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Klangfarben , orch, op. 26

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Klangfarben (1985 komponiert) / für Orchester und Klavier / Partitur op. 26 / Auftragskomposition für Triennale 1985 in Grenchen / Besetzung: 1.u.2. Trompete, Altposaune, 1. u. 2. Posaune, / 1.u. 2. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, / Timpani, Schlagzeug, Klavier. / Uraufführung am 28. September 1985 im Parktheater Grenchen.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vla, vlc, cb; tr 1, 2, a-trb, t-trb, b-trb; timp, cimb, gong, bongo,; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 b ♭=72
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1985
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: Partitur (2x) je 38p., Partitur [unvollständig] 37p., vl 2 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 38p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	28.9.1985 Parktheater Grenchen
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	

Bemerkungen	Beiliegend: Briefkarte mit Briefkopf von Urs Jaeggi und folgender handschriftlicher Werkerläuterung: "Werk-Art Beschreibung / Klangfarben für Orchester u. Klavier, / Konzertstück. Strukturierung mit Hilfe der / Zwölftonreihe b-es-d-c-es-des-c-ges-a-f-as-e-g. Diese Reihe wird später variiert. (z.B. rhythmische u. melodische Veränderungen.) Im langsamen Teil (Seite 25, Takt 79-86) erscheint in abgekürzter Form das Thema der Hymne, wobei der Rhythmus eine neue Variante bildet. Auffallend sind in diesem Werk die vielen Tempo- und Taktwechsel
Standort	NL JAE_U 87
Akzessionsnummer	00091
ID	00013
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Ouvertüre für Orchester , orch, op. 32
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1991) / <i>Ouvertüre für Orchester</i> op. 32 / Partitur
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; tr 1, 2, a-trb, trb 1, 2; timp, tamb; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Moderato 4/4 Bb - Andante [4/4] Eb - Coda 4/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	August 1991
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 13p. [Umschlag fehlt]
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 14p., Klavierauszug 5p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 88
Akzessionsnummer	00092
ID	00014
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Divertimento für Orchester, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Divertimento / für Orchester (1994) / Partitur / (Teil I) / Die Klarinette und die Trompeten / werden in dieser Partitur in C notiert</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, cl 1, 2 in Bb; tr in Bb; timp
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Praeludium Andante. 3/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2. Bulgarischer Tanz Mässig rasch. 2/2 a
Textanfang	
Entstehungszeit	1994
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie: Partitur 23p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 23p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 1 & 2 7p., vl 3p., vlc & cb & timp 5p., fl 1p., cl 1 & 2 in Bb 4p., tr in Bb 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 3
Akzessionsnummer	00003
ID	00015

ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	2 Orchesterstücke , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Partitur / Urs Jaeggi / 2 Orchesterstücke (1995) / Herrn Markus Bieli gewidmet
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob, cl 1, 2 in Bb; tr in Bb; timp, cimb, metallofono
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Moderato . c
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Andante. 4/4
Textanfang	
Entstehungszeit	1995
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 14p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 1 & 2 4p., vla 2p., vlc & cb 3p., fl 1 & 2 3p. [1. Stück], fl 1 & 2 3p. [2. Stück], ob 3p., cl 1 & 2 in Bb 2p., [1. Stück] cl 1 & 2 in Bb [2. Stück]; tr in Bb 2p., timp & cimb & metallofono 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Bieli, Markus
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 4
Akzessionsnummer	00004
ID	00016
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	7 Volkstanzvariationen , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	7 Volkstanzvariationen / Urs Jaeggi / 2'45
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; cl 1, 2 in Bb; cor in F, tr 1, 2 in Bb; metallofono
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Walzer. 3/4 F
Textanfang	

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Schottisch. 2/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3. Mazurka. 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4. Polka. 2/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	5. Walzer. 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 53p., Fotokopie der Partitur 39p. [unvollständig]
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 5
<i>Akzessionsnummer</i>	00005
<i>ID</i>	00017
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Burg-Serenade , orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Burg-Serenade / I Polka / II Ostinato (Tanz) / III Intermezzo (Ritual / IV Walzer / V Zigeunertanz / Partitur</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, 3, vla, vlc, cb; fl, ob; tr in Bb; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	I Polka 4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	II Ostinato (Tanz) 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	III Intermezzo (Ritual) c A - Eb
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV Walzer beschwingt 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V Zigeunertanz langsam 4/4 a - rasch 2/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 33p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 89
Akzessionsnummer	00093
ID	00018
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Bewegung und Harmonie , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Bewegung / und / Harmonie / Film-Musik / (Malediven-Film / von Markus Flury)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	orch
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2x rhyth. Varianten - Zackenbarsch - Meeresrauschen - Clusters Mantarochen - Kugelfisch Klar. - Haifische Nr. 1 oben - Languste
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Particell 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bleistiftparticell ohne Angabe der Instrumentation
Standort	NL JAE_U 90
Akzessionsnummer	00094
ID	00019
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [Klavierwerke] , pf, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf; orch
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 48p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 91
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID</i>	00020
<i>ID_Haupteintrag</i>	00019
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Konzert für Klavier und Orchester , pf, orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Konzert für / Klavier / und Orchester. / in a-Moll</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf; vl 1, 2, vla oder vl 3, vlc, cb;
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro molto c a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Adagio 6/8 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Menuett 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Finale Presto c a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1950
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-44
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Vermerk auf p. 1: "Im Sommer 1950 komponiert"
<i>Standort</i>	NL JAE_U 91
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID</i>	00021
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Metamorphosen , arp, org, orch, op. 30
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Metamorphosen (1989) / für Harfe, Orgel u. Orchester</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	arp; org; vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl, ob
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2/4 - 3/4 [Takt 63] - c/ [Takt 78] - 3/4 [Takt 113] - 3/4 [Takt 132] - 4/4 [Takt 140] - 12/8 [Takt 208] - 3/2 [Takt 216] - 4/4 [Takt 232]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1989
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 30p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 30p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	arp 8p.; org 7p.; vl 1 & 2 5p., vla 3p., vlc & cb 6p.; fl & ob 6p
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm

Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 92
Akzessionsnummer	00096
ID	00022
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Collage politica , pf, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / <i>Collage politica</i> (1989) / für Klavier und / kleines Kammerensemble
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf; vlc; fl 1, 2; Alphorn, tr; accordion
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Frei im Rhythmus - Mässig c - Rascher 3/4 - Rasch 5/8 - Rasch 6/8 - Langsam 4/4 - Rasch [4/4] - im Walzertempo (nicht zu rasch) 3/4 - fliegend c/ - 4/4 - Eb [4/4]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Entstehungszeit	1989
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 28p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 28p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 93
Akzessionsnummer	00097
ID	00023
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Suite op. 31 für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten und Streichorchester, accordion (2), cl (2), strings; op. 31
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Suite op. 31 / für 2 Schwyzer- Örgeli, 2 Klarinetten und Streichorchester / 1. Polka / 2. Walzer / 3. Schottisch
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Solo: accordion 1, 2, cl 1, 2, in Bb; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Polka Mässig rasch 4/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2. Walzer 3/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3. Schottisch Mässig rasch 3/4 Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	1991
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) je 21p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 22p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Erste Fassung der Suite op. 31: Sie enthält das motivische Material der endgültigen Fassung; in der kompositorischen Ausführung stimmen die Sätze der ersten Fassung mit der endgültigen Fassung nicht überein
Standort	NL JAE_U 8.1
Akzessionsnummer	00008
ID	00024
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Suite op. 31 für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten und Streichorchester, accordion (2), cl (2), strings; op. 31
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1991) / Suite / für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten u. Streichorchester / Partitur / Auftragskomposition der / Musikschule Oberemmental</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: accordion 1, 2, cl 1, 2, in Bb; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Ouvertüre c/ C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Polka Mässig rasch 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3. Intermezzo 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4. Walzer 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	5. Rock-Dance 4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Blues 4/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Schottisch 4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Alla Tzigane 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	9. Walzer (Appenzeller) 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	10. Bulgarischer Tanz 4/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	siehe Finale c/ C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1991
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: Partitur (2x) je 32p., Partitur [unvollständig] 12p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 32p.; Klavierauszug 17p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Zweite Fassung der Suite op. 31: Ouvertüre und Intermezzo entsprechen der endgültigen Fassung
<i>Standort</i>	NL JAE_U 8.2
<i>Akzessionsnummer</i>	00009
<i>ID</i>	00025
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Suite op. 31 für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten und Streichorchester, accordion (2), cl (2), strings; op. 31
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Suite op. 31 / für 2 Schwyzer-Örgeli, 2 Klarinetten u. Streichorchester / Finale (1991) / Die Schwyzer-Örgeli haben B-Stimmung und sind 18-bässig</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: accordion 1, 2, cl 1, 2, in Bb; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Finale c/ C
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1991
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 12p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 23p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Frühe Fassung des Finale
<i>Standort</i>	NL JAE_U 8.3
<i>Akzessionsnummer</i>	00010
<i>ID</i>	00026
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Suite op. 31 für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten und Streichorchester, accordion (2), cl (2), strings; op. 31
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1991) / Suite op. 31 / für 2 Schwyzerörgeli, 2 Klarinetten u. Streichorchester / Partitur / Auftragskomposition der / Musikschule Oberemmenthal</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: accordion 1, 2, cl 1, 2, in Bb; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Ouvertüre c/ C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Polka Mässig rasch 4/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3. Intermezzo 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4. Walzer rasch 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	5. Rock-Dance 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	6. Blues 4/4 G
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	7. Schottisch Mässig rasch 4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	8. Alla Tzigaine 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	9. Walzer (Appenzeller) 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	10. Bulgarischer Tanz 4/4 1t
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	11. Finale c/ Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1991
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 51 p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Endgültige Fassung
<i>Standort</i>	NL JAE_U 8.4
<i>Akzessionsnummer</i>	00011
<i>ID</i>	00027
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Concerto im alten Stil , vl (2), cemb, stck, strings
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1992) / Concerto im alten Stil / für 2 Violinen, Cembalo, / Schlagzeug u. Streicher / Partitur / I Grave Allegro / II Largo / III Tango</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: vl 1, 2; cemb; timp, gran cassa, bongo, blocco di legno, piatti, tamburino; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	I Grave 3/4 C - Allegro 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	II Largo 4/4 a
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	III Tango 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1992
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 21p. [unvollständig], Fotokopie des Klavierauszugs 13p.[unvollständig]
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 26p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 9.1
<i>Akzessionsnummer</i>	00012a

ID	00028
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Concerto im alten Stil , vl (2), cemb, stck, strings
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1992) / Concerto / für 2 Solo-Violinen, Cembalo, / Schlagzeug und Streichorchester / Partitur / (1992)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Solo: vl 1, 2; cemb; timp, gran cassa, bongo; Tutti: vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Introduction Grave 4/4 d - Allegro deciso 4/4 - Lento 4/4 - Allegro non troppo 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Elegie 3/4 a
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	III Ragtime Medium Fox 4/4 Bb (Der Schlagzeuger kann hier frei improvisieren. Jazzcharakter!)
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV Rezitativ Adagio Tempo rubato 4/4 A
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V Rumänischer Tanz 4/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	1992
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 32p., Partitur 3p. [unvollständig: Introduction], Klavierauszug 3p.[unvollständig: Introduction]
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Auf dem Titelblatt des Klavieraufzugs bezeichnet Urs Jaeggi diese Version als "2. Fassung"
Standort	NL JAE_U 9.2
Akzessionsnummer	00012b
ID	00029
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Rhapsodie für Klavier und Blasorchester , pf, winds
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1995) / Rhapsodie für Klavier und Blasorchester</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: pf; Tutti: cb; fl 1, 2, fl.picc, ob 1, 2, cor inglese, cl 1, 2, 3 in Bb, a-cl in Eb, b cl in Bb, a-saxofono 1, 2 in Eb, t-saxofono in Bb, bariton-saxofono in Eb, fag 1, 2; cor 1, 2, 3, 4 in F, tr 1, 2, 3 in Bb, frb 1, 2, 3, harmonie-b in Eb, harmonie-b in Bb, euphonium; cimb, gong, jazzbattery, triangolo, tamburino, bongos, blocco di legno, guiro, maracas, timp, mallets, xylophono.
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato 4/4 Des-dur [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	♩ = 92 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Moderato 4/4 ♩ = 92 Db
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1995
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Druck: Partitur 67p., Fotokopie der Partitur (5x) je 67p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	Schönbühl / Wind Music Musikverlag / [s.a.]
	cb (4x) je 3p.; fl 1 & 2 & fl.picc (5x) je 7p., ob 1 & 2 & cor inglese (3x) je 3p.; cl 1 in Bb 2p. cl 2 in Bb (2x) je 2p., cl 3 in Bb (2x) je 2p., a cl in Eb (5x) je 2p., b-cl in Bb (4x) je 3p., a-saxofono 1 in Eb (4x) je 3p., a-saxofono 2 in Eb (4x) je 3p., t-saxofono in Bb (4x) je 2p., bariton-saxofono in Eb (4x) je 3p., fag 1 & 2 (3x) je 3p.; cor 1 & 2 in F (3x) je 3p., cor 3 & 4 in F (3x) je 2p., tr 1 in Bb (2x) je 3p., tr 2 in Bb 2p., tr 3 in Bb 2p., trb 1 2p., trb 2 (4x) je 2p., trb 3 (4x) je 2p., harmonie-b in Eb (4x) je 3p., harmonie-b in Bb (2x) je 3p. euphonium 2p.; cimb & gong & jazz battery & triangolo & tamburino & bongos & blocco di legno & guiro & maracas (5x) je 3p., timp & mallets & bongos & gong & triangolo & xylophono (3x) je 5p.
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 67p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 16p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate

Erstaufführung/Jahr/Ort	16. März 1997, Grenchen
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 10
Akzessionsnummer	00013
ID	00030
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Variationen über rumänische und ungarische Folklore , pf, orch, op. 14
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Partitur / Urs Jaeggi / Variationen / über / rumänische und ungarische Folklore op. 14 / für / Klavier und Harmonika-Orchester / Spieldauer: 8 Min.</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Solo: pf; Tutti: accordion 1, 2, 3, 4; cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Rumänisch 6/8 d
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Ungarisch Langsam 6/8 F
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) je 33p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 34p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 xm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 11
Akzessionsnummer	00014
ID	00031
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Harlekinade für Klavier zu vier Händen und Kammerensemble , pf, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Partitur / Urs Jaeggi / Harlekinade (1980 komponiert) / für Klavier zu 4 Händen / und Kammerensemble / Besetzung: / Querflöte, Altflöte / 2 Violinen und Gitarre / Akkordeon / elektronischer Bass / (oder Kontrabass, Notation entspricht dem Originalklang) /</i>

	<i>Timpani / Klavier (zu 4 Händen) / Uraufführung am 19. September 1980 in Wiedlisbach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Solo: pf 4hands; Tutti: vl 1, 2; fl, a-fl; tr in Bb; e-bass, accordion, guit; timp
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Harlekinade c ♩ = 120-132 Eb [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	♩ = 104 A-dur [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 ♩ = 120-132 Eb [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	♩ = 120-132 Eb [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	♩ = 80 Db
<i>Entstehungszeit</i>	1980
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: pf 2 7p.; vl 1 & 2 3p.; fl 1p., a-fl 1p.; tr in Bb 1p.; timp 1p; accordion & e-bass 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur, 39p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 2[Bleistift] 8p., pf 2 [Tinte] 7p.; vl 1 & 2 4p., fl 1p., a-fl 1p.; tr in Bb 1p; timp 1p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	19. September 1980 Wiedlisbach
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 12
<i>Akzessionsnummer</i>	00015
<i>ID</i>	00032
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [7 Instrumentalstücke], orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	

Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	orch
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 16p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 97
Akzessionsnummer	00101
ID	00033
ID_Haupteintrag	00032
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Träumerei , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Träumerei</i> (28. Juli 1950) Urs Jäggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Adagio c Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	29.7.1950
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 97
Akzessionsnummer	00101

<i>ID</i>	00034
<i>ID_Haupteintrag</i>	00032
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Menuett , vl (2), vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Menuett (für Streichtrio) (29. Juli 1950) Urs Jäggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vlc
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro con spirito 3/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	29.7.1950
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 2
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 97
<i>Akzessionsnummer</i>	00101
<i>ID</i>	00035
<i>ID_Haupteintrag</i>	00032
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sonatine , vl, vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonatine für Klaviertrio / (29. Juli 1950) / Urs Jäggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato c Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Moderato 3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	29.7.1950
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.3-7
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 97
<i>Akzessionsnummer</i>	00101
<i>ID</i>	00036
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Klaviertrio , pf, vl, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Im Frühling - Sommer 1954 komponiert / Klaviertrio / in / Es dur / von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro non troppo c Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Andante cantabile 3/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro molto c/ Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1954
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 54p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 14
<i>Akzessionsnummer</i>	00017
<i>ID</i>	00037

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Fantasie und Fuge, vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Fantasie und Fuge / (Violine und Klavier) / 1958 komponiert</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Fantasie Moderato c
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Fuge 3/8 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1958
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 8p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 98
<i>Akzessionsnummer</i>	00102
<i>ID</i>	00038
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Konstellation I für Violoncello und Klavier, vlc, pf, op. 10
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1972) / Konstellation I / für Violoncello / und Klavier / Roland Fischlin gewidmet / Spieldauer 3 Min.</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 - 4/4 - 3/8 - 2/8 - 5/4 - 4/4 - 6/4 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 4/4 - 5/4 - 4/4 - 5/4 - 2/4 - 5/4 - 6/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1972
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 5p., Fotokopie einer späteren Partiturabschrift 6p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 5p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	26,5 x 17,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Fischlin, Roland
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 22
<i>Akzessionsnummer</i>	00025
<i>ID</i>	00039
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Konstellation II für Violoncello und Klavier, vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / (Juli 1973) / Konstellation II / für Violoncello und Klavier</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	♩ = 96 6/8 - 3/8 - 5/8 - 6/8 - 6/4 - 6/8 - 3/8 - 9/8 - ♩ = 60 5/4 - 4/4 - 5/4 - 2/4 - 3/4 - 4/8 - 5/4 - 3/4 - ♩=60 4/4 - 3/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Konstellation III ♩ = 120 5/4 - 4/4 - 6/4 - ♩ = 108 6/4 - 4/4 - 3/4 - 2/4 - ♩ = 60 - ♩ = 100 6/4 - ♩ = 144 4/4 - ♩ = 116 - ♩ = 132 5/4 - ♩ = 88 3/4 - 5/4 - 4/4 - 2/4 - 5/4 - 6/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	Juli - August 1973

Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 7p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur von Konstellation II 3p., Partitur von Konstellation II und III 7p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	26,5 x 17,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 23
Akzessionsnummer	00026
ID	00040
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Russischer Volkstanz , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Russischer Volkstanz (Violine und Klavier) / Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Vivace c/ a
Textanfang	
Entstehungszeit	1978
Druck/Vervielfältigung	pf (3x) je 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk oben rechts auf dem Titelblatt: "Viele Grüsse von Urs".
Standort	NL JAE_U 19
Akzessionsnummer	00022
ID	00041
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Mosaikspiele , vl (2), vlc (2), pf

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1979) / Mosaikspiele für Klavierquintett / (2 Violinen, 2 Violoncelli u. Klavier)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vlc 1, 2; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2/4 g - Tempo rubato 2/4 d - a tempo 2/4 bb - 2/4 Bb - 2/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	19.5.1979
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie: vl 2 2p., vlc 5p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 30p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 1 3p., vlc 1 & 2 5p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 94
<i>Akzessionsnummer</i>	00098
<i>ID</i>	00042
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Meditationen , cl, vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1982 komponiert) / Meditationen / für Klarinette, Violoncello und Klavier</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; cl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	6/8 ♩ = 60 [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 ♩ = 40 [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 ♩ = 63 [attacca]
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	6/8 ♩ = 72
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1982
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 30p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 15
<i>Akzessionsnummer</i>	00018
<i>ID</i>	00043
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Boot-Idylle , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (März 1983) / Boot-Idylle / für Violoncello / und Klavier / Ä musikalischi Altrefahrt</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Wenn nume das Boot scho im Wasser wär Grave [4/4] - langsamer - Jetzt chöme mir zu de Wirble vom Inseli, s'isch gförlisch! - Es goht witer gäge Altreu zu - René, ä Kräbs! (gliss) - Jetzt chunt im Annelies si Schwan - Schwan Melodie (wird von Cellogliss. gestört) - jö, die blöde Motorboot störe wieder! - jetzt fahre mir

	zug im Mondschn heiwärt, so schön romantisch - Clair de lune
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1983
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 2p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Schwan-Melodie: Bearbeitung für Klavier von "la Cygne" aus "Le carnaval des animaux" von Camille Saint-Saëns (1835-1921)
<i>Standort</i>	NL JAE_U 101
<i>Akzessionsnummer</i>	00105
<i>ID</i>	00044
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Slawische Tänze , vl (2), vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Slawische Tänze / für Klavier, 2 Violinen und Violoncello / 1984 komponiert</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Langsam 4/4 - Tempo rubato 4/4 - [4/4] D - [4/4] F - [4/4] D - [4/4] g - [4/4] F - [4/4] a - [4/4] F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1984
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) je 16p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 16p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vl 1 3p., vl 2 3p., vlc 3p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Tempobezeichnungen sind in der Partitur nachträglich mit Bleistift eingetragen worden
Standort	NL JAE_U 96
Akzessionsnummer	00100
ID	00045
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Ragtime-Blues-Dance , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1986) / Ragtime-Blues-Dance / für Violoncello und Klavier
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c G - meno mosso c g
Textanfang	
Entstehungszeit	1986
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 5p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	

Standort	NL JAE_U 102
Akzessionsnummer	00106
ID	00046
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Kaleidoskop , vlc, pf; op. 28
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1988) / Kaleidoskop op. 28 / für Violoncello und Klavier / Dauer: 10 Minuten
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Langsam 2/4 - Tempo I (rasch) 3/2 - Rasch a tempo 3/2 - Mässig rasch 3/2 - Rasch 3/2 - 3/4 - 4/4 - 9/8 - 3/2 - 4/2 -3/2 - 3/4
Textanfang	
Entstehungszeit	1988
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 19p., Fotokopie der Partitur [unvollständig] 18p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 19p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 24
Akzessionsnummer	00027
ID	00047
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Zwischenspiel , glasharfe, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Zwischenspiel für Glasharfe und Orgel / Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	glasharfe; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 F
Textanfang	
Entstehungszeit	15.6.1990
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 1p.

Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 1p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Kilcher, Erna
Bemerkungen	Widmung am Schluss der Komposition: "Erna Kilcher herzlich gewidmet / 15.6.1990"
Standort	NL JAE_U 105
Akzessionsnummer	00109
ID	00048
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	3 Klangskizzen für Alphorn und Orgel, alphorn, org; op. 32
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi: (1992) 3 Klangskizzen / für Alphorn und Orgel op. 32 / Joszef Molnar gewidmet
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	alphorn; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Klangskizze 4/4 Fx
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Klangskizze II 4/4
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Klangskizze III (Fermeture) 4/4 Fx
Textanfang	
Entstehungszeit	1992
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der autographen Partitur (2x) je 13p., Fotokopie der org-Stimme 13p. [unvollständig]
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 13p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Molnar, Joszef
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 25

Akzessionsnummer	00028
ID	00049
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Streichquartett Nr. 1 , vl (2), vIa, vIc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (1996) / Streichquartett Nr. 1 / (1./2. Violine, Viola, Violoncello)/ Franz Rügger zum 50. Geburtstag herzlich gewidmet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl (2), vIa, vIc
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c ♩= 72 [attacca]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ [attacca]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 [attacca]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/2 [attacca]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 [attacca]
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c
Textanfang	
Entstehungszeit	1996
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) je 30p. , Fotokopie des Klavierauszugs 12p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Rügger, Franz
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 13
Akzessionsnummer	00016
ID	00050
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Suite für Violine und Klavier, vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Violine / Urs Jaeggi (2001) / Suite für Violine u. Klavier / 1.) Praeludium / 2.) Walzer / 3.) Polka / 4.) Im Zirkus / 5.) Ostinato</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Praeludium für Violine u. Klavier (Original: Klavier) Moderato 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Walzer für Violine und Klavier (Original: Klavier) Beschwingt 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Polka für Violine und Klavier (Original: Klavier) Tempo rubato 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Im Zirkus für Violine und Klavier (Original: Klavier) spiritoso e misterioso 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Ostinato für Violine u. Klavier (Original: Klavier) 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2001
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie: vl 5p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 5p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Klavierstimme fehlt
<i>Standort</i>	NL JAE_U 16
<i>Akzessionsnummer</i>	00019
<i>ID</i>	00051
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Isch es immer e so gsi? / Moderne Zeiten in Solothurn, vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Klavier / Urs Jaeggi / 1.) Isch es immer e so gsi? / Solothurner-Lied in Moll / für Klavier / 2) Moderne Zeiten in Solothurn</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	

<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Isch es immer e so gsi? / Intro I Trauermarsch (Solothurner-Lied) 4/4 f-moll
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Isch es immer e so gsi / Neuheiten in Solothurn: Sparmassnahmen - Arbeitslosigkeit! Automation! Stellenabbau! Rote Zahlen! - Asylanten-Lied - Fabrik - Ankurbeln! ErschöKlung! - Vandalismus, Kriminalität, Gefahr! / Kriminal-Tango - Neue Discout-Warenhäuser! - Wellnessfreude u. Fitnessprogramme! - Seniorenwanderungen! - Die St. Ursenkathedrale neu renoviert! - Soloth.-Konzertsaal wird renoviert (Gratulations-Song) 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der vl-Stimme 2p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 2p., pf 9p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 17
<i>Akzessionsnummer</i>	00020
<i>ID</i>	00052
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Orientalische Ballade , vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Violine / Urs Jaeggi / Orientalische Ballade / für Violine u. Klavier</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Fliessend u. mässig rasch 6/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Rasch 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Mässig rasch 9/8

Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Etwas rascher 7/8
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 3p.; pf 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk oben rechts auf dem Titelblatt der Violinstimme: "Viele Grüsse von Urs"
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 18
Akzessionsnummer	00021
ID	00053
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Zigeunertanz , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Zigeunertanz / (Violine u. Klavier)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Langsam 3/4 a - Rasch 2/4 A
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vl 1p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 20

Akzessionsnummer	00023
ID	00054
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Variationen über das Solothurnerlied, vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Variationen / über das Solothurnerlied / für Violine und Klavier / Imaginäre Glockenschläge / Akkorde 11x wiederholen</i> [Incipit der Akkorde]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2/4 Eb - 2/4 G - E - 5/8 F- 2/4 Eb - 2/4 G - 2/4 Eb - 6/8 G - Vivace 5/8 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 11p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 21
Akzessionsnummer	00024
ID	00055
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	O Heiland reiss die Himmel auf, tr, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / O Heiland reiss die Himmel auf</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	tr; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	

<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 26
<i>Akzessionsnummer</i>	00029
<i>ID</i>	00056
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [5 Instrumentalstücke] , vl, vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	[ohne Titel]
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	score 15p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 11p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00057
<i>ID_Haupteintrag</i>	00056
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sonate , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonate (für Klavier) Urs Jäggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro c / d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Moderato 3/4 A-dur
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Scherzo Allegro con spirito 2/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.1-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00058
<i>ID_Haupteintrag</i>	00056
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Romanze , vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Romanze (Violine u. Piano)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegretto con crazia c G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 5-6
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00059
<i>ID_Haupteintrag</i>	00056
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Serenade , pf 4hands
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Serenade für Klavier zu vier Händen</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf 4hands
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Vivace (Allegro molto) 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Lento c Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro 3/8 Eb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.7-11
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00060
<i>ID_Haupteintrag</i>	00056
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Nocturne , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Nocturne</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Andante 2/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf p.12
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 27
<i>Akzessionsnummer</i>	00030
<i>ID</i>	00061
<i>ID_Haupteintrag</i>	00056
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sonatine , vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonatine (für Violoncello u. Klavier)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro con brio F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Adagio cantabile 3/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Presto (Rondo) d
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p. 13-15
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 95
<i>Akzessionsnummer</i>	00099
<i>ID</i>	00063
<i>ID_Haupteintrag</i>	00032
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Marsch , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Marsch</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.8
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 97
<i>Akzessionsnummer</i>	00101
<i>ID</i>	00064
<i>ID_Haupteintrag</i>	00032
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Walzer , vl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Walzer Urs Jäggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl; pf

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Im Walzertakt 3/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.8-9
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 97
<i>Akzessionsnummer</i>	00101
<i>ID</i>	00065
<i>ID_Haupteintrag</i>	00032
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Choral, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Andante 2/4 Ab
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 97
<i>Akzessionsnummer</i>	00101
<i>ID</i>	00066

ID_Haupteintrag	00032
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Fantasie für Orchester , orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fantasie für Orchester</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, fag 1, 2; cor 1, 2 in Bb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Andante con moto c Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 97
Akzessionsnummer	00101
ID	00067
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Bulgarischer Tanz , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Bulgarischer Tanz / Violine und Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ - Meno mosso - Tempo I - Meno mosso - Tempo I
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (4x) je 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 6p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vl 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Steiner, Matthias
Bemerkungen	Die Widmung ist auf den Fotokopien vermerkt: "Matthias Steiner herzlich gewidmet"
Standort	NL JAE_U 99
Akzessionsnummer	00103
ID	00068
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Suita moldovenesca , vl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Violine und Klavier / Urs Jaeggi / <i>Suita moldovenesca (Variationen)</i> / rumänisches Folklore Arrangement
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Fliessend 6/8 D - Sehr rasch [6/8] Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) je 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 5p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	vl 2p.
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 100
Akzessionsnummer	00104
ID	00069
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Geister Tango , vlc, pf, op. 30
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Geister Tango (Cello u. Klavier) Urs Jaeggi / op. 30</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	"Klopfen" c - Cello-Kadenz (eher Jazzrhythm) - Cello-Kadenz Windgeräusche - "Zungenschnalzen" - Cello-Kadenz - Cello- Kadenz (Resonanzpfeifen)
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 15p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 103
Akzessionsnummer	00107
ID	00070
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Ländler-Serenade , accordion, vlc
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Ländler-Serenade / für Schwyzer-Örgeli u. Violoncello / Violoncellopart von Urs Jaeggi / Françoise u. René herzlich gewidmet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	accordion; vlc
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Emmentaler Polka 4/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	III 4/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV Mazurka 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V 3/4 Eb-Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VI Der Vogel im Gring 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VII 4/4 Bb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VIII Edelweiss 4/4 Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vlc 5p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die accordion-Stimme fehlt
<i>Standort</i>	NL JAE_U 104
<i>Akzessionsnummer</i>	00108
<i>ID</i>	00071
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Klaviersonate , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>komponiert von Urs Jaeggi / Klaviersonate in b moll (1953-1954) / (Winter-Sommer)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro con fuoco 9/8 bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Vivace 9/8 bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1953-1954
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf [unvollständig] 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 106
<i>Akzessionsnummer</i>	00110
<i>ID</i>	00072
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sonate in einem Satz , pf, op.1
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonate in einem Satz op. 1 Urs Jaeggi / Doris Schack herzlich gewidmet</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Mässige Viertel 6/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1962
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 11p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Schack, Doris
<i>Bemerkungen</i>	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition: "Januar - März 1962 komponiert"; auf p. 12 folgen Bleistiftskizzen
<i>Standort</i>	NL JAE_U 107
<i>Akzessionsnummer</i>	00111
<i>ID</i>	00073
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Boot-Idyll, vlc
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1970) / Boot-Idyll / (Violoncello-Solo)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	quasi recitativo 14/8 - 6/4 (Das Boot wird mit Mühe ins Wasser gezerrt) - 5/4 (Boot schwappt hin u. her) (Boot kentert fast, Ruderer müssen balancieren) - 4/4 (langsam gelingt es, das Schiff mit den Rudern abzustossen) - (Das Ruderboot fährt in die See gleitet) - 3/4 (Das Boot wird von Wellenstrudeln vom Kurs abgetrieben) - 5/4 (1.Kurskorrektur) - 7/4 (2. Kurskorrektur) - (Land in Sicht) - (3. Kurskorrektur) - 4/4 (Das Ufer kommt näher) - 3/4 (Die Wellen treiben ein lustig' Spielchen) - 6/4 (Ankämpfen gegen die Mattigkeit beim Rudern) - (Ermüdung beim Rudern) - (letztes Aufraffen) - 4/4 (das Boot gleitet mit der aufatmenden Besatzung ans rettende Ufer)

Textanfang	
Entstehungszeit	16.7.1970
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung zu Beginn der Komposition: "Sils-Maria, 16. Juli 1970"
Standort	NL JAE_U 124
Akzessionsnummer	00128
ID	00074
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Miniaturen für Klavier, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[1. Stimme:] Urs Jaeggi (1970) / 4 Miniaturen / (für Klavier) / [2. Stimme:] Urs Jäggi / Miniaturen Nr. V / für Klavier
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/8 - 3/8 - 6/16 - 3/8 - 4/8 - 5/8 - 6/8 - 2/8 - 3/8 - 3/16 - 5/8 - 4/8 - 5/8 -
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II 3/8 - 3/16 - 6/8 - 4/8 - 3/16 - 2/4 - 3/16 - 3/8 - 2/8 - 4/8 - 2/8 - 5/8 - 4/8 - 3/8 - 4/8 - 5/8 - 3/16 - 3/8 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 11/16 - 3/16 - 8/8 - 4/8 - 2/8 - 4/8
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	III 3/4 - 5/4 - 3/4 - 9/8 - 4/4 - 9/8 - 6/8
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV 5/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 3/16 - 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V 6/8 - 3/8 - 6/8 - 3/8 - 4/8 - 3/8 - 4/8 - 5/8 - 6/8 - 3/4 - 2/4 - 5/4 - 4/4 - 5/8 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 6/8 - 2/4 - 3/8 - 3/4 - 3/8 - 6/8 - 4/8 - 3/4 - 2/4 - 3/8 - 4/8 - 2/4 - 9/8 - 6/8
Textanfang	
Entstehungszeit	1970-1982

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Vollständiges Werk: pf (2x) je 15p., Fotokopie von Miniatur I 3p., Fotokopie von Miniatur II 3p., Fotokopie von Miniatur V 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf [Miniaturen 1-4:] 8p., pf [Miniatur V:] 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Das Werk umfasste ursprünglich 4 Miniaturen; 1982 ergänzte Urs Jaeggi das Werk durch die Miniatur V
<i>Standort</i>	NL JAE_U 29
<i>Akzessionsnummer</i>	00032
<i>ID</i>	00075
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Strukturen für Orgel, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi 1972 komponiert / Strukturen für Orgel</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	A 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	B 7/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	C 5/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1972
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der org-Stimme (2x) je 13p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	org 13p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	27 x 18 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	

<i>Bemerkungen</i>	Einführungstext des Komponisten auf dem Titelblatt: "Die Strukturen wollen als eine von vielen beweglichen Formanordnungen verstanden werden. Der Organist sollte dadurch zum Improvisieren angeregt werden (aleatorisches Prinzip). Auch kann die Fantasie inbezug auf die Registrierung schöpferisch mitwirken. Die Registraturanweisungen sind nur Hinweise, es werden die Klangfarben bezeichnet, die dominieren sollen. Diese Komposition wird in 3 Abschnitte A, B,C unterteilt. Für kirchliche Zwecke können A als Vorspiel, B als Zwischenspiel und C als Nachspiel interpretiert werden. Man kann aber die Formteile auch auswechseln (z. B. C = Vorspiel, B = Zwischenspiel und A = Nachspiel). Die Strukturen dienen aber auch dazu, ohne Unterbruch (bis zum Schluss) gespielt zu werden; als A, B und C gehen ineinander über, was durch attacca vermerkt wird."
<i>Standort</i>	NL JAE_U 48
<i>Akzessionsnummer</i>	00052
<i>ID</i>	00076
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Dialog für Orgel, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1977) / Dialog für Orgel</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1977
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der org-Stimme (3x) je 14p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	org 14p., Particell 8p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 49

Akzessionsnummer	00053
ID	00077
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	8 Klavierstücke, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / 8 Klavierstücke (1978) / (Musik zu Solothurner-Sagen) / Text: Elisabeth Klluger / Radiosendung "Land und Lüt" / (15. Mai 1978)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I "Vill Hang und weeni Garte" 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Menuett 3/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	III Z' Chilt c
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV Romandie "Klarargé pour Soleure" 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V "Di Wildi Jagd" c
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VI Musette "Mueterwitz - Gspass"
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VII "E chäche Maa"- VIII Marsch Motto: "Solothurn und Bärn" c Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1978
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie von No. I 3p., Fotokopie von No. II und III (3x) je 4p., Fotokopie von No. IV und V (2x) je 5p., Fotokopie von No. VI (2x) je 2p., Fotokopie von No. VII und VIII 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 14p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Diverse Formate

Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 30
Akzessionsnummer	00033
ID	00078
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Ragtime (Rudertime), pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Ragtime (Rudertime) / für / Klavier (1982)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	1982
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme: 3p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Am Schluss des Werkes folgen Skizzen in Bleistift zu weiteren Werken
Standort	NL JAE_U 31
Akzessionsnummer	00034
ID	00079
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Tonsignale für Klavier, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1986) / Tonsignale für Klavier (neue Fassung* / (Solothurner Chessler- und Fasnachtstreiben) / * ursprüngliche Fassung für Orchester. / Die Klavierfassung ist leicht verändert und verkürzt.
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c - 3/4 - 2/4 - 4/4 - 3/4 - 4/4 - 3/8 - 3/4 - 4/4 - 3/4 - 4/4 - 3/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 3/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4 - 4/4 - 2/4
Textanfang	
Entstehungszeit	1986
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme (2x) je 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 6p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 32
Akzessionsnummer	00035
ID	00080
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	3 Stücke für Violoncello solo, vlc; op. 27
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (1985) / 3 Stücke für Violoncello- Solo / 1. Kontraste /2. Seifenblasen / 3. Poltergeist / für Violoncello-Solo / op. 27 / Roland Fischlin gewidmet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Kontraste Langsam 4/4 ♩ = 60
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Nr. 2 Seifenblasen (Flageolett-Töne) Langsam c
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Poltergeist 4/4 ♩ = 60
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	"Die Uhrzeit" 4/4 [Metronom auf Tonband, ♩] = 112
Textanfang	
Entstehungszeit	1995
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der vlc-Stimme (2x) je 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	

Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc ("Poltergeist") 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 28
Akzessionsnummer	00031
ID	00081
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Zwischenspiel , pf, op. 29
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1988) / <i>Zwischenspiel</i> / für <i>Hammerflügel</i> op. 29
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Legato 4/4 - marcato 4/4 - legato 3/4
Textanfang	
Entstehungszeit	1988
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 5p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Vermerk auf der Fotokopie von Jaeggis Hand: "Diese Komposition kann auch auf dem / modernen Konzertflügel gespielt werden."
Standort	NL JAE_U 108
Akzessionsnummer	00112
ID	00082
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Fantasie für Klavier , pf; op. 33
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Fantasie für Klavier</i> op. 33 Urs Jaeggi (1996)

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2/4 ♩ = 52 - 3/4 ♩ = 72 - 3/8 ♩ = 152 - 4/4 ♩ = 72-80 Tempo rubato - 6/8 ♩ = 104-120 - 4/4 ♩ = 52-60 - 6/8 ♩ = 104-120
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1996
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 9p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 9p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Diplomatischer Werktitel der Fotokopie; die autographe Klavierstimme ist unbetitelt
<i>Standort</i>	NL JAE_U 33
<i>Akzessionsnummer</i>	00036
<i>ID</i>	00083
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	2 Klavierstücke, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / 2 Klavierstücke (1997) / 1. Kristallspiele / 2. Fantasie / Klavier</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Kristallspiele 4/4 ♩ = 66 ruhig Fließend
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Fantasie 3/4 ♩ = 60 Tempo rubato
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1997
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 9p., Fotokopie der pf-Stimme [unvollständig] 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 9p.

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 34
Akzessionsnummer	00037
ID	00084
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Begleitmusik für Klavier zum Film Nosferatu von Murnau, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1998) / Begleitmusik für Klavier / zum Film Nosferatu von Murnau
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Prolog 6/8
Textanfang	
Entstehungszeit	1998
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 32p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die vorliegende autographe Stimme weist zahlreiche Durchstreichungen und Korrekturen auf; sie ist mit Bleistift geschrieben
Standort	NL JAE_U 35
Akzessionsnummer	00038
ID	00085
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Landschaftsbilder, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (1998) / Landschaftsbilder (Sils Maria - Segl) / für / Klavier
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	

Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I 3/4 Ab
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II 4/4 Ab
Textanfang	
Entstehungszeit	1998
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 31p., pf 10p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	In der vollständigen Klavierstimme folgen auf p. 25 - 31 Skizzen zu Klavierwerken; die zweite Klavierstimme enthält Stück II. Die Komposition ist mit zahlreichen Korrekturen und Streichungen versehen.
Standort	NL JAE_U 109
Akzessionsnummer	00113
ID	00086
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Musik und Farbe, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (1999) / Musik und Farbe / Begleitmusik zu Farb-/projektionen (Dias mit Überblendungen)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/8 - 6/8 - 4/8
Textanfang	
Entstehungszeit	1999
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 36
Akzessionsnummer	00039
ID	00087
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Adagio für Klavier, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Adagio für Klavier / 29. 1. 2000 / Frau Therese Joss herzlich gewidmet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Adagio c G
Textanfang	
Entstehungszeit	29.1.2000
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme (4x) je 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Joss, Therese
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 37
Akzessionsnummer	00040
ID	00088
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Klangbilder, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (2000) / Klangbilder für Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/4

Textanfang	
Entstehungszeit	2000
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 5p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 110
Akzessionsnummer	00114
ID	00089
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Suite für Klavier, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi (2001) / Suite / für Klavier / Franz Grimm / gewidmet
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Praeludium Moderato 4/4 C
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Walzer Beschwingt und Tempo rubato 3/4 F
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Im Zirkus Spirituoso e misterioso 4/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Ostinato-Tanz Andante 3/4 d
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Polka Tempo rubato 4/4 Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	2001
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 15p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 15p.

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Grimm, Franz
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 38
<i>Akzessionsnummer</i>	00041
<i>ID</i>	00090
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Schwarz-Weiss-Studien für Klavier, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Schwarz-Weiss-/Studien / für Klavier / (2001-2002)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Schwarz-Weiss-Studie I 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Schwarz-Weiss-Studie II 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Schwarz-Weiss-Studie III 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2001-2002
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie von Schwarz-Weiss-Studie II (5x) je 2p.; Fotokopie von Schwarz-Weiss-Studie III (3x) je 2p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 7p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Henking, Marta
<i>Bemerkungen</i>	Der Widmungsvermerk befindet sich auf einer Fotokopie von Schwarz-Weiss-Studie II
<i>Standort</i>	NL JAE_U 39
<i>Akzessionsnummer</i>	00042
<i>ID</i>	00091
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Hommage à J. S. Bach , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Klavier / Urs Jaeggi / Hommage à J. S. Bach</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 2p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	30 x 21 cm
<i>Standort</i>	NL JAE_U 40
<i>Akzessionsnummer</i>	00043
<i>ID</i>	00092
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Improvisation über die Lieder "O Thurgau" und "Solothurner-Lied" , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Improvisation / über die Lieder: "O Thurgau und Solothurner-Lied"</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2/4 Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	

Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 41
Akzessionsnummer	00044
ID	00093
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Musik zur christlichen Passion, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Kreuzweg / Musik zur christlichen Passion / Praeludium / I Angst / II Den Willen des Vaters annehmen (Beten) / III Verlassenheit und Sehnsucht / IV Engel / V Trost</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Praeludium 2/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	I Angst 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	II Den Willen des Vaters annehmen (Beten). 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	III Verlassenheit und Sehnsucht 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IV Engel 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	V Trost 3/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VI Soldatenmarsch 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VII Verhör - Gefängnis 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	VIII Verspottung - Dornenkrone 6/8
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	IX Geißelung 2/4
Textanfang	

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	X Aufgewiegeltes Volk 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XI Verurteilung 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XII Kreuzweg c/
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XII 1. Sturz Jesu 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XIV Begegnung mit der Mutter 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XV Simon von Cyrene c/
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XVI Veronika c/
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XVII 2. Sturz Christi
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XVIII Begegnung der weinenden Frauen 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XIX 3. Sturz Christi 2/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XX Kreuzigung Christi 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXI O Haupt voll Blut und Wunden 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXII Vater vergib ihnen 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXIII Der Schächer 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXIV "Frau, siehe deinen Sohn" Zum Johannes: "Siehe deine Mutter" 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXV Mein Vater, mein Vater, warum hast du mich verlassen ? Todesschrei 6/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	XXVI Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist 4/4

Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	XXVII Tod Christi 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	XXVIII Auferstehung (Sonnengesang)
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 32p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Erste Fassung: In dieser Fassung wird zu Beginn jedes Teils eine kurze Textmeditation in Dialekt vorangestellt
Standort	NL JAE_U 42.1
Akzessionsnummer	00045
ID	00094
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Musik zur christlichen Passion, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Musik zur christlichen Passion / für Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Praeludium 2/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Angst 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Verlassenheit und Sehnsucht 4/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Engel-Vision 4/4
Textanfang	

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Meditation 2/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	VI Soldatenmarsch 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Verhör und Gefängnis 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Verspottung und Dornenkrone - Demütigung 6/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Geißelung 2/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Aufgewiegeltes Volk 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Verurteilung - Verhör 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Kreuzweg - Last des Alltags c/
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Kreuzigung - Folter 6/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Litanei 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Die Liebe Christi für die Menschheit 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Todeskampf Christi - Menschen im Krieg 6/8
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Übergang in höhere Sphären des Geistes 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Blick ins Jenseits - Hoffnung auf neues Leben 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Geheimnis des Universums 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Sonnengesang 3/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 30p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	

Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 30p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Zweite Fassung
Standort	NL JAE_U 42.2
Akzessionsnummer	00046
ID	00095
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Variationen über das Lied "Happy Birthday", pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Variationen über das Lied "Happy Birthday for you" / für Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	27 x 17 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Komposition ist ein Fragment; sie bricht in der 2. Variation ab.
Standort	NL JAE_U 43
Akzessionsnummer	00047
ID	00096
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Schwarze Augen - Variationen für Klavier, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Schwarze Augen (russisch) / Variationen für Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	

Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Tempo rubato 4/4 B1544 = 104 Des-dur - J = 100 più mosso - J = 72 meno mosso Ges-dur - meno mosso J = 52 Des-dur - Tempo rubato J = 104 - 6/8 J. = 60 - J = 126 - Più mosso J = 144
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 10p., Fotokopie der pf-Stimme [unvollständig] 9p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 11p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 44
Akzessionsnummer	00048
ID	00097
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Variationen für Klavier über das Motiv c-es-h und Überleitungstakte aus dem 1. Satz der Klaviersonate c-moll, op. 111 von Ludwig van Beethoven, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Variationen für Klavier / über das Motiv c-es-h / und Überleitungstakte / Aus dem 1. Satz der Klaviersonate c-moll, op. 111 / von Ludwig van Beethoven</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 8p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Partitur 8p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 45
<i>Akzessionsnummer</i>	00049
<i>ID</i>	00098
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Zwischenspiele für Klavier, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Zwischenspiele für Klavier / Durchs Bernerland</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	I Intro 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	II Intro 3/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	III Intro 3/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	IV Intro 3/4 C
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro V 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro VI 2/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	VII Intro 4/4
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro VIII 2/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro IX 2/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro X 3/8 d
<i>Textanfang</i>	

Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Intro XI 2/4 d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 5p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 46
Akzessionsnummer	00050
ID	00099
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Zwischenspiel, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Zwischenspiel / Klavier</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/4 - sehr rasch - Langsamer 4/4 - Mässig rasch 6/8 - Mässig rasch 3/4
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 47
Akzessionsnummer	00051

ID	00100
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Der Sonnengesang / des Franziskus von Assisi / für Orgel
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Lobgesang der Sonne 3/4 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2. Lobgesang: Mond u. Sterne 3/2 d
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3. Lobgesang: Luft, Wolke, Wind, Wetter c/
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4. Lobgesang: Quelle 2/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	5. Lobgesang: Feuer 6/8
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6. Lobgesang: Mutter Erde 3/4
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	7. Lobgesang: Tod, Auferstehung 4/4
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	org 24p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 50
Akzessionsnummer	00054
ID	00101
ID_Haupteintrag	00019

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sonatine, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Sonatine / Urs Jäggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato c G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Andante cantabile 6/8 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.45-47
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 91
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID</i>	00102
<i>ID_Haupteintrag</i>	00019
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Allegro con grazia, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Allegro con crazia / für Klavier</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	I. Tema c Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.48
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 91
<i>Akzessionsnummer</i>	00095
<i>ID</i>	00103
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Django, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Django</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 2p., pf 1p
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Unvollendete Komposition
<i>Standort</i>	NL JAE_U 112
<i>Akzessionsnummer</i>	00116
<i>ID</i>	00104
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	España cañi
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>España cañi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c bb - 4/4 Eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme (8x) je 7p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 7p., pf[rechte Hand] 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	25 x 16 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 113
Akzessionsnummer	00117
ID	00105
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Estudiantina Madrileña, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Estudiantina Madrileña</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c G - 2/4 - 4/4 - E - G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme (7x) je 8p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 8p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	25 x 16 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 114
Akzessionsnummer	00118
ID	00106

ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Clavelitos , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Clavelitos
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 bb - Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 5p., pf [rechte Hand] 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	25 x 16 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 115
Akzessionsnummer	00119
ID	00107
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Fonseca , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Fonseca
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 eb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 5p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 5p., pf [rechte Hand] 2p.

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	25 x 16 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 116
<i>Akzessionsnummer</i>	00120
<i>ID</i>	00108
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Rondalla, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Rondalla</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 bb - Bb
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 6p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 6p., pf [rechte Hand] 2p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	25 x 16 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 117
<i>Akzessionsnummer</i>	00121
<i>ID</i>	00109
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Grosse Hymnodie, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Grosse Hymnodie für Klavier v. Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Allegro moderato c E
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Auf p. 3 und 4 befinden sich Bleistiftskizzen eines weiteren Klavierwerkes
<i>Standort</i>	NL JAE_U 118
<i>Akzessionsnummer</i>	00122
<i>ID</i>	00110
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Musette , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	Urs Jaeggi / Musette
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 E
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	pf 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 119
<i>Akzessionsnummer</i>	00123

ID	00111
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Rondo , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Rondo Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro vivace c d
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 7p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 120
Akzessionsnummer	00124
ID	00112
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Rosezyt , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Rosezyt / Variationen / über das Volkslied / von E. Märki</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Wildi Rose hei mer gfunde 3/4 E
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Trümmer eines Imperiums 6/8 c#
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Rosezyt (Variation) [3/4] F
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]

Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 11p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Variationen p. 1-7; auf den folgenden Seiten befinden sich Skizzen zu einem Posaunenkonzert (Klavierauszug)
Standort	NL JAE_U 121
Akzessionsnummer	00125
ID	00113
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Schwarz-Weiss-Studien , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Schwarz-Weiss-Studien</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/4
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	22 x 16,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Unvollendete Komposition
Standort	NL JAE_U 122
Akzessionsnummer	00126
ID	00114
ID_Haupteintrag	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Türkischer Tanz I, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Türkischer Tanz I</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c/ G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 1p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 123
<i>Akzessionsnummer</i>	00127
<i>ID</i>	00115
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Psalmenmotette, Coro, pf 4hands
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Herrn Direktor Walter Müller v. Kulm / in Dankbarkeit gewidmet / Februar- März 1959 / Psalmenmotette / für 4-stg gemischten Chor / und Klavier zu 4 Händen / von / Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; pf4hands
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Introduktion 3/4
<i>Textanfang</i>	Esurge Quare obdormis Domine
<i>Entstehungszeit</i>	Februar / März 1959
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Lithographie der Partiturabschrift von fremder Hand (2x) je 19p., Lithographie der Chorpartitur 11p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Partitur 20p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 56
<i>Akzessionsnummer</i>	00060
<i>ID</i>	00116
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Zwei Psalmen, Coro, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1969/70 komponiert) / 2 Psalmen / I Mein Gott, ich rufe zu Dir (gem. Chor a cappella) / II Lobe meine Seele den Herrn (gem. Chor und Orgel) / (auch a cappella auszuführen)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	I Gott mein Gott, ich rufe zu dir 3/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Gott mein Gott ich klage ich rufe am Tag
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	II Lobe meine Seele den Herrn Rasch 2/4 bb
<i>Textanfang</i>	Lobe meine Seele den Herrn
<i>Entstehungszeit</i>	1969-1970
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 14p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 10p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 125
<i>Akzessionsnummer</i>	00129
<i>ID</i>	00117
<i>ID_Haupteintrag</i>	

<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Wach auf Herr - Psalm 43, B, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi (1970) / Wach auf, Herr! / Psalm 43 (Bass und Orgel)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	B; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	6/4
<i>Textanfang</i>	Wach auf Herr was schläfst du Herr
<i>Entstehungszeit</i>	1970
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25, 5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 57
<i>Akzessionsnummer</i>	00061
<i>ID</i>	00118
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Agnus Dei, Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Agnus Dei / arr. Urs Jaeggi / 6. Liedreihe</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/2 1t
<i>Textanfang</i>	Christus du Lamm Gottes, du trägst der Welt Schuld
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	14. Januar 1974
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 54
Akzessionsnummer	00058
ID	00119
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Liedsätze im Advent , Coro, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (1983) / Liedsätze im Advent / für 4-stg- gemischten Chor, Gemeindegesang und Orgel / Die Liedmelodien sind dem KGB-Liederbuch entnommen / Lieder: KGB 09 Kommt herbei / KGB 011 Sag ja zu mir / KGB 021 Mit lauter Stimme / KGB 029 Herr gib uns Mut / KGB 059 Ich will dir danken</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A; T, B; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	09 Kommt herbei 4/4 e
Textanfang	Kommt herbei singt dem Herrn
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	011 Sag ja zu mir c
Textanfang	Sag ja zu mir wenn alles nein sagt
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	021 Mit lauter Stimme 3/4 G
Textanfang	Mit lauter Stimme ruf ich zum Herrn
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	029 Herr, gib uns Mut 4/4 d
Textanfang	Herr gib uns Mut zum Hören
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	059 Ich will dir danken 2/2 C
Textanfang	Ich will dir danken Herr unter den Völkern
Entstehungszeit	1983
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) je 16p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 16p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Zwei Fotokopien der Partitur sind wie folgt betitelt: "Urs Jaeggi / Jugendgemässe / Gesänge aus dem / Anhang des KGB"
<i>Standort</i>	NL JAE_U 59
<i>Akzessionsnummer</i>	00063
<i>ID</i>	00120
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Klemenz-Messe / Bettlacher Bergpredigt, Coro, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	<i>Chorpartitur / Urs Jaeggi / Bergpredigt / Klemenz-Messe / für 4 stg. Chor u. Orgel</i>
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Rüegger, Peter
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	S, A, T, B; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Eröffnung 4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	S'git es Fescht
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Gloria 3/4 d
<i>Textanfang</i>	Fride, Liebi brucht die Wält
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Zwischengesang - Alleluja 4/4 G
<i>Textanfang</i>	Es Chörndli wachst und wachst
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Zum Sanctus 3/4 h-moll
<i>Textanfang</i>	Lueget d' Vögu
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Zum Agnus Dei 4/8 Eb
<i>Textanfang</i>	Tröimsch vom Friede? Nimm dini Häng us em Sack
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Zur Kommunion 4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Wär gub eme Ching e Stei i d'Hang
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Schlussgesang 3/4 e-moll
<i>Textanfang</i>	Göit wieder abe vom Bärg
<i>Entstehungszeit</i>	1988
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Chorpartitur 40p.; Fotokopien: org bzw. pf-Stimme (2x) je 21p., org bzw. pf-Stimme 17p. [unvollständig]; Chorpartitur von "Eröffnung"

	und "Gloria" [als Klemenz-Messe bezeichnet] 14p., Chorpartitur von "Zwischengesang" 6p., Chorpartitur von "Zur Kommunion" 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	[s.l.], [s.n.],[s.a.]
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Chorpartitur 50p., Particell von "Zum Sanctus", Zum Agnus Dei" und "Zur Kommunion" 11p., Chorpartitur von "Gloria" 8p, Chorpartitur von "Zur Kommunion" [frühe Fassung] 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf & org 21p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Die Klemenz-Messe scheint die ursprüngliche Fassung der "Bettlacher Bergpredigt" von 1988 zu sein; die Überlieferung zeigt, dass die Teile "Zum Sanctus", "Zum Agnus Dei" und "Zur Kommunion" in der gedruckten Version der "Bettlacher Bergpredigt" kürzere instrumentale Einleitungs- und Zwischenspiele aufweisen: Darauf verweisen die Streichungen im Particell der Teile "Zum Sanctus", "Zum Agnus Dei" und "Zur Kommunion" hin, die als "Klemenz-Messe" bezeichnet sind.
<i>Standort</i>	NL JAE_U 51
<i>Akzessionsnummer</i>	00055
<i>ID</i>	00121
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Liedsätze , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Liedsätze aus dem Anhang (KGB) / Nr. 8, 032 und 194 / 25. 3.1991</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	08 Wir schlugen ihn 3/2 5t
<i>Textanfang</i>	Wir schlugen ihn wir schlugen aus dem Stein das Feuer
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	032 4/4 1t
<i>Textanfang</i>	Schenke der Welt deinen Frieden
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	194 3/2 11t

Textanfang	Kommt lasset uns anbeten
Entstehungszeit	15.3.1991
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.5
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 5p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Melodievorlage zu "Kommt lasset uns anbeten": Fotokopie aus dem KGB
Standort	NL JAE_U 126
Akzessionsnummer	00130
ID	00122
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Bettlacher Messe , Coro, brasses, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	Urs Jaeggi / Bettlacher - Messe
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Christen, Max
Vokale/instrumentale Besetzung	S, A, T, B; tr 1, 3 in C, b-trb; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Kyrie Fliessend 4/4 Eb
Textanfang	Gott erbarme Dich
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Gloria Maestoso und schwungvoll 4/4 Bb
Textanfang	Gloria und Ehre sei Gott in der Höh
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Sanctus 3/4 Eb
Textanfang	Heilig bist Du Herr und Gott als das wahre Lebensbrot
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Agnus Dei 4/4 F
Textanfang	Christus Du Lamm Gottes erbarm Dich unser
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 19p. [unvollständig]
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	

<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	33 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 52
<i>Akzessionsnummer</i>	00056
<i>ID</i>	00123
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Herr wir rufen alle zu Dir - Jazzmesse, Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Herr wir rufen alle zu Dir - Jazz-Messe arrang. / von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Einzugslied Lebhaft 4/4 F
<i>Textanfang</i>	O Herr wir rufen alle zu Dir
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Lesungslied 4/4 d
<i>Textanfang</i>	In Sorgen schau ich auf zu Dir
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Gabenlied 4/4 F
<i>Textanfang</i>	Er rettet dich
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Mahlilied 4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	O Gott o mein Gott o guter Gott
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Auszugslied 4/4 As-dur
<i>Textanfang</i>	Immer auf Gott zu vertrauen
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Chorpartitur (4x) je 10p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	S 5p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 53
<i>Akzessionsnummer</i>	00057

ID	00124
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Weihnachtsmusik , S, T, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi / Weihnachtsmusik / für Orchester</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	S, T; vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, fag; tr 1, 2 in C, carillon
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2/4 ♩ = 84 cxl
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 ♩ = 92 Db
Textanfang	Adeste fideles laeti triumphantes
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/8 ♩. = 72 Des-dur
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6/8 Eb
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 ♩ = 120 Db
Textanfang	[Duett] Adeste fideles laeti triumphantes
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 35p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Klavierauszug 10p., Particell 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 55
Akzessionsnummer	00059
ID	00125
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Psalm 104 , Coro, tr, org; op. 31
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Partitur / Urs Jaeggi / Psalm 104 op. 31 / für 4-stg. gem. Chor, Trompete und Orgel</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; tr in D; org

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Teil: Einzug 4/2 d
<i>Textanfang</i>	Lobe den Herrn meine Seele
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Teil: 4/2 d
<i>Textanfang</i>	Du hast den Mond gemacht als Mass für die Zeiten
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 29p., Fotokopie der tr-Stimme (6x) je 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Chorpartitur 17p.
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	tr 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 58
<i>Akzessionsnummer</i>	00062
<i>ID</i>	00126
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	7 Weihnachtslieder , orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	7 Weihnachtslieder / Violinstimme von Urs Jaeggi
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	orch
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	334 Es ist ein Ros entsprungen c/ F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	354 Christus wird geboren in den Schmerz der Zeit F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	350 Hört der Engel helle Lieder 4/4 F
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	335 Herbei o ihr Gläubigen 2/2 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	340 Wir suchen dich, Gott 6/4 d
<i>Textanfang</i>	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	345 Hört, es singt und klingt mit Schalle 6/4 F
Textanfang	
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	341 Stille Nacht, heilige Nacht 6/4 Bb
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	vl 4p.
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 60
Akzessionsnummer	00064
ID	00127
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Alli viene Jesu Cristo , Coro, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	225 <i>Alli viene Jesu cristo</i> / Arrangement für Orgel u. Orchester von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 d
Textanfang	Alli viene Jesu cristo con sus voces de cristal
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	

Standort	NL JAE_U 61
Akzessionsnummer	00065
ID	00128
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Feliz Navidad , Coro, Orch, org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Feliz Navidad 228/ Arrangement für Orgel u. Orchester von Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro unisono, Orch, org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c A-dur
Textanfang	Feliz Navidad
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Klavierauszug (2x) je 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 62
Akzessionsnummer	00066
ID	00129
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Gott deine Güte reicht so weit der Himmel ist , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>KG 571 Gott, deine Güte reicht so weit der Himmel ist / Text: Gerhard Valentin und Fritz Gafner / Musik: Rolf Schweizer / Chorsatz: Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Valentin, Gerhard [Strophe 1], Gafner, Fritz [Strophen 2 und 3]
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 g-moll
Textanfang	Gott, deine Güte reicht so weit der Himmel ist
Entstehungszeit	[undatiert]

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 63
<i>Akzessionsnummer</i>	00067
<i>ID</i>	00130
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Stern über Bethlehem , Coro, Orch, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Stern über Bethlehem 226 / Arrangement für Orgel u. Orchester von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; Orch; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Stern über Bethlehem zeig uns den Weg
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Klavierauszug 2p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 64
<i>Akzessionsnummer</i>	00068
<i>ID</i>	00131
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Messe , Coro, org

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	[c]
<i>Textanfang</i>	Kyrie eleison
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Gloria 3/2
<i>Textanfang</i>	Et in terra pax hominibus
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Credo 4/4
<i>Textanfang</i>	Patrem omnipotentem factorem caeli et terra
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur [unvollständig] 26p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Der Beginn der Messe sowie Credo (Schluss), Sanctus, Benedictus und Agnus Dei fehlen.
<i>Bemerkungen</i>	Beiliegend: Fragmente der Erstfassung der Messe.
<i>Standort</i>	NL JAE_U 127
<i>Akzessionsnummer</i>	00131
<i>ID</i>	00132
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Credo , Coro, org, campanelli
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dem Kirchenchor St. Cäcilien Bettlach und dessen Dirigenten / Robert Kocher gewidmet / Credo komp. Von Urs Jaeggi / (gem. Chor, Orgel und obl. Glockenspiel)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; org; campanelli

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Credo Bewegt 3/2 Ab
<i>Textanfang</i>	Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 17p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Kirchenchor St. Cäcilia, Bettlach; Kocher, Robert
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 128
<i>Akzessionsnummer</i>	00132
<i>ID</i>	00133
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Lieder im Advent , Coro, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Lieder im Advent (Gesang u. Orgel) / Orgelbegleitung: Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	1. Seht ihr unsern Stern dort stehen c F
<i>Textanfang</i>	Seht ihr unsern Stern dort stehen
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	2. Liebgott tuesch entschuldige 2/4 F
<i>Textanfang</i>	Liebgott tuesch entschuldige
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3. Die warmi Sunne 3/4 F
<i>Textanfang</i>	Die warmi Sunne am Himmelszält
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4. Lueg e Stärn c D
<i>Textanfang</i>	Lueg e Stärn ge uf über us

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	5. Friede c G
Textanfang	Friede isch dä Geischt wo mer hüt und morn
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	6. Das isch dä Stärn 3/4 F
Textanfang	Das isch dä Stärn vo Bethlehem
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	7. Mir säged euch 3/4 F
Textanfang	Mir säged euch a dr liebi Advänt
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 9p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 129
Akzessionsnummer	00133
ID	00134
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Lied für Jesus , Coro, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lied für Jesus (1 stg. gem. Chor, Klavier, / oder Orgel) / Text: Christa Leisi / Melodie: Urs Jaeggi / Christa Leisi gewidmet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Leisi, Christa
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: V; pf oder org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 D
Textanfang	Ig sehne mi nach Dir nach Dire Nöchi
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 6p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	Leisi, Christa
Bemerkungen	In der Partitur ist auf den Seiten 2 bis 4 die Vokalstimme notiert, auf den Seiten 5 und 6 folgt der Instrumentalpart
Standort	NL JAE_U 130
Akzessionsnummer	00134
ID	00135
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Wir haben Herr die Schuld bekannt
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / 1. Zum Kyrie / Wir haben, Herr, die Schuld, bekannt / Jugendchor u. Orgel
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro fanciulli; org
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	1. Zum Kyrie 4/4 a
Textanfang	Wir haben Herr die Schuld bekannt
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 2p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	27,5 x 18 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 131
Akzessionsnummer	00135
ID	00136
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Einsame Nacht, B, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Einsame Nacht / Urs Jaeggi / (H. Hesse)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Hesse, H[ermann]
Vokale/instrumentale Besetzung	B; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4
Textanfang	Die ihr meine Brüder seid arme Menschen

	nah und fern
Entstehungszeit	30.12.1958
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierungsvermerk am Schluss der Komposition: "vollendet am 30. 12. 1958"
Standort	NL JAE_U 132
Akzessionsnummer	00136
ID	00137
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] 3 Lieder für Kinderchor und Blasinstrumente , Coro fanciulli, winds
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Partitur für Blasinstrumente / 3 Lieder / für Kinderchor / und Blasinstrumente / instrumentiert von Urs Jaeggi (1971) / 1.) Jägerlied / 2 Trompeten in B / 1 Klarinette in B / 1 Oboe / 2. Il cacciatore del bosco (ohne Tromp.) / 1 Oboe / 1 Klarinette in B / 3.) Abschied vom Walde / 2 Trompeten in B / 1 Klarinette in B / 1 Oboe / Vorspiel Nachspiel = Instrumente allein / Vers = Instrumente u. Kinderchor</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro fanciulli; ob, cl in Bb; tr 1, 2 in Bb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1971
Druck/Vervielfältigung	Fotokopien: ob & cl in Bb 5p.; tr 1 & 2 in Bb 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur Blasinstrumente: 6p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	ob & cl in Bb 5p.; tr 1 & 2 in Bb 2p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	26,5 x 18 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Partitur der Vokalstimmen fehlt
Standort	NL_JAE U 134
Akzessionsnummer	00138
ID	00138
ID_Haupteintrag	00137
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Jägerlied , Coro fanciulli, winds
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Volkswaise (1827) Jägerlied / instrumentiert von Urs Jaeggi / (3 Strophen)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro fanciulli; ob, cl in Bb; tr 1, 2 in Bb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Sehr frisch 6/8 Db
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopien: ob & cl in Bb p.1-2; tr 1 & 2 in Bb p.1-2
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur Blasinstrumente p.1-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	ob & cl in Bb p.1-2; tr 1 & 2 in Bb p.1-2
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL_JAE U 134
Akzessionsnummer	00138
ID	00139
ID_Haupteintrag	00137
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Cacciator del bosco, II , Coro fanciulli, winds
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	3 Strophen II Cacciator del bosco / instrumentiert von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro fanciulli; ob, cl in Bb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Mosso in 2 tempi 6/8 A
Textanfang	
Entstehungszeit	

<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie: ob & cl in Bb p.3-4
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur Blasinstrumente p.4-5
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	ob & cl in Bb p.3-4
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL_JAE U 134
<i>Akzessionsnummer</i>	00138
<i>ID</i>	00140
<i>ID_Haupteintrag</i>	00137
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Abschied vom Walde , Coro fanciulli, winds
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Volksweise 3 Strophen / Abschied vom Walde / instrumentiert von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro fanciulli; ob, cl in Bb; tr 1, 2 in Bb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien: ob & cl in Bb p.5, tr 1 & 2 in Bb p.3
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur Blasinstrumente p.5-6
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	ob & cl in Bb p.5, tr 1 & 2 in Bb p.3
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL_JAE U 134
<i>Akzessionsnummer</i>	00138
<i>ID</i>	00141
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] 6 Volkslieder , Coro, cb, pf, stck

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Partitur / 6 Volkslieder / für 4stg. gem. Chor, / Klavier, Kontrabass / und Schlagzeug / arrangiert von Urs Jaeggi (1978)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1978
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (3x) je 13p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 13p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00139
<i>ID</i>	00142
<i>ID_Haupteintrag</i>	00141
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Es Burebüebli mahn i nit , Coro, cb, pf, stck
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / 1. Es Burebüebli mahn i nit</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 D
<i>Textanfang</i>	Es Burebüebli mahn i nit
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (3x) p.1-2
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.1-2
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00139
<i>ID</i>	00143
<i>ID_Haupteintrag</i>	00141
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Lustig ist das Zigeunerleben , Coro, cb, pf, stck
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	1. Str. Chor allein / 2. Str. Volk mit Chor / 3. Str. Chor allein / 4. Str. Volk + Chor / 2. <i>Lustig ist das Zigeunerleben</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 D
<i>Textanfang</i>	Lustig ist das Zigeunerleben
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (3x) p. 3-5
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.3-5
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00139
<i>ID</i>	00144
<i>ID_Haupteintrag</i>	00141
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	S'Ramseyers , Coro, cb, pf, stck
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	3. <i>s'Ramseyers</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c D
<i>Textanfang</i>	s'Ramseyers wei go grase

<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (3x) p.5-7
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.5-6
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00139
<i>ID</i>	00145
<i>ID_Haupteintrag</i>	00141
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Vo Luzärn uf Weggis zu, Coro, cb, pf, strck
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	4. Vo Luzärn uf Weggis zu
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb, pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 Bb
<i>Textanfang</i>	Vo Luzärn uf Weggis zu
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (3x) p.7-9
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.7-9
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 135
<i>Akzessionsnummer</i>	00139
<i>ID</i>	00146
<i>ID_Haupteintrag</i>	00141

Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Mir Senne heis lustig , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	5. <i>Mir Senne heis lustig</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb; pf, stck
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 Bb
Textanfang	Mir Senne heis lustig
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) p.10-11
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.10-11
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 135
Akzessionsnummer	00139
ID	00147
ID_Haupteintrag	00141
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Dur's Oberland uf , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	6. <i>Dur's Oberland uf / 1. Str. Chor allein / 2. Str. Chor und Volk / 3. Str. Chor allein / 4. Chor und Volk</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb, pf, stck
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 D
Textanfang	Dur's Oberland uf dur's Oberland ab do han i zweu Schätzli
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (3x) p.11-12
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.11-12
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 135
Akzessionsnummer	00139
ID	00148
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Vo Gränche bi goscht , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Text: Arthur Goetschi / Vo Gränche bi Goscht / Musik: Urs Jaeggi (1989)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Goetschi, Arthur
Vokale/instrumentale Besetzung	V; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 F
Textanfang	Mir si i üsem Gränche am Gränchebärg so wouh deheim
Entstehungszeit	1989
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 8p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 133
Akzessionsnummer	00137
ID	00149
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Vois sur ton chemin , S, A, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Vois sur ton chemin / Sopran, Alt, Klavier
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	S, A; pf

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c d
Textanfang	[Vois sur ton chemin]
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	29, 5 x 21,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Die Vokalstimmen fehlen.
Standort	NL JAE_U 66
Akzessionsnummer	00070
ID	00150
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Bettlerballade , Sprechstimme, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Bettlerballade / Musik zu Rezitationen
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Meyer, Conrad Ferdinand]
Vokale/instrumentale Besetzung	Sprechstimme; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 d
Textanfang	Prinz Bertarit bewirbt Veronas Bettlerschaft mit Weizenbrot
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Particell 11p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 67
Akzessionsnummer	00071

ID	00151
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Des Sängers Fluch , Sprechstimme, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / <i>Des Sängers Fluch</i> / Musik zu Rezitationen
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Uhland, Ludwig]
Vokale/instrumentale Besetzung	Sprechstimme; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Intro c f
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c f-moll
Textanfang	Es stand in alten Zeiten ein Schloss so hoch und hehr
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Particell 17p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 68
Akzessionsnummer	00072
ID	00152
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Taugenichts, Der , Sprechstimme, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Keller, Gottfried]
Vokale/instrumentale Besetzung	Sprechstimme; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 a
Textanfang	Die ersten Veilchen waren schon erwacht
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Particell 10p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 69
<i>Akzessionsnummer</i>	00073
<i>ID</i>	00153
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Zauberlehrling, Der , Sprechstimme, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Begleitmusik / zu "Der Zauberlehrling" von J. W. Goethe</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Goethe, Johann Wolfgang von
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Sprechstimme; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	6/8
<i>Textanfang</i>	Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Particell 10p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Sprechstimme 4p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 70
<i>Akzessionsnummer</i>	00074
<i>ID</i>	00154
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Manche Nacht , B, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Erstfassung Manche Nacht Dehmel / kompo v. Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	

<i>Textverfasser(in)</i>	Dehmel, [Richard]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	B; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	[ohne Metrum]
<i>Textanfang</i>	Wenn die Felder sich verdunkeln fühl ich wird mein Auge heller
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 136
<i>Akzessionsnummer</i>	00140
<i>ID</i>	00155
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Bettlacher-Lied , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Bettlacher-Lied Text: Franz-Josef Probst / für / 4 stg. gemischten Chor / von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Probst, Franz-Josef
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Dür d'Witi zieht dr AareFluss füehrt s' Wasser wäg i Rhy
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Patitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 65
Akzessionsnummer	00069
ID	00156
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Bettlacher Lied , Coro
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Bettlacher-Lied Musik Urs Jaeggi / Text: Franz-Josef Probst</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Probst, Franz-Josef
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 Eb
Textanfang	Dür d'Witi zieht dr Aarefluss fuehrt s'Wasser wäg i Rhy
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) je 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 26 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 137
Akzessionsnummer	00141
ID	00157
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Eine heitere Kantate , Coro maschile, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Text und Musik: / Urs Jaeggi / Eine heitere Kantate / für Männerchor, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug / Kontrabass und Schlagzeug können / ad libitum gespielt werden / Im 2. Teil dieser Komposition / wurde die Jazzkomposition "Tiger Rag" / bearbeitet</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	

<i>Textverfasser(in)</i>	Jaeggi, Urs
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: T 1, T 2, B 1, B 2; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	4/4 Bb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Ladys and Gentlemans lasst uns etwas singen
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	[Tiger Rag] 4/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Pam pam Schubi dubi
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	[4/4] Db
<i>Textanfang</i>	Keep the Tiger hold the Tiger
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 15p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 138
<i>Akzessionsnummer</i>	00142
<i>ID</i>	00158
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] 4 Volkslieder , Coro, cb, pf, stck
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Partitur / 4 Volkslieder / für 4-stg. gem. Chor / und Klavier (Kontrabass u. Schlagzeug / ad lib.) / Arrangement von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 9p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 139
Akzessionsnummer	00143
ID	00159
ID_Haupteintrag	00158
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Wie mache's de die Zimmerslüt , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	1. <i>Wie mache's de die Zimmerslüt?</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2/4 F
Textanfang	Wie mache's de die Zimmerslüt
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 139
Akzessionsnummer	00143
ID	00160
ID_Haupteintrag	00158
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Chumm mir wei go Chrieseli gwünne , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	2. <i>Chumm mir wei go Chrieseli gwünne</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb, pf, stck

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/8 G
Textanfang	Chumm mir wei go Chrieseli gwünne
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.4-5
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 139
Akzessionsnummer	00143
ID	00161
ID_Haupteintrag	00158
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Ein Jäger aus Kurpfalz , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	3. Ein Jäger aus Kurpfalz
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	2/4 F
Textanfang	Ein Jäger aus Kurpfalz der reitet durch den grünen Wald
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.6-7
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 139
Akzessionsnummer	00143

ID	00162
ID_Haupteintrag	00158
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Emmentalerlied , Coro, cb, pf, stck
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	4. <i>Emmentalerlied</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B; cb; pf; stck
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 Bb
Textanfang	Niene geit's so schön u luschtig wie bi üs im Ämmetal
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.7-8
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 139
Akzessionsnummer	00143
ID	00163
ID_Haupteintrag	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Aus den grünen rötlich übersonnten Ebenen , V, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	V, pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 A
Textanfang	Aus den grünen rötlich übersonnten Ebenen
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur [unvollständig] 12p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Das Titelblatt und Seite 1 der Partitur fehlen: Das Textincipit ist der Beginn der 2. Strophe (Partitur p. 2). Die Liedkomposition endet auf p.7, anschliessend folgen Kompositionsskizzen in Bleistift
Standort	NL JAE_U 140
Akzessionsnummer	00144
Bearbeitungen fremder Werke	
ID	00164
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] 3 Concertini , vlc, ob, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Instrumentation / für Streichorchester und / obligater Oboe von Urs Jaeggi / (1963) / MATTEO ZOCARINI / 3 Concertini (G-dur, g-moll, D-dur) für Violoncello, Oboe, I. und II. Violine, / Viola und Contrabass (Streichorchester u. Streich- / quartett)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc solo; ob; vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	1963
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 36p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 160
Akzessionsnummer	00164
ID	00165

ID_Haupteintrag	00164
Komponist	Zocarini, Matteo (18.sc)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Concertino I , vlc, ob, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Concertino I Instrumentation von Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc solo; ob; vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro 2/4 G
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Andante c G
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro 3/8 G
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-12
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 160
Akzessionsnummer	00164
ID	00166
ID_Haupteintrag	00164
Komponist	Zocarini, Matteo (18.sc)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Concertino II , vlc, ob, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Concertino II Instrumentation: Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc solo; ob; vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Vivace 3/4 g
Textanfang	

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Largo 6/8 g
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro 2/4 g
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.13-25
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 160
Akzessionsnummer	00164
ID	00167
ID_Haupteintrag	00164
Komponist	Zocarini, Matteo (18.sc)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Concertino IV , vlc, ob, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Concertino IV Instrumentation: Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc solo; ob; vl 1, 2, vla, vlc, cb
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro 2/4 D
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Andante c D
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegro 3/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.26-36
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 160
Akzessionsnummer	00164
ID	00168
ID_Haupteintrag	
Komponist	Ketèlbey, Albert William (1875-1959)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Auf einem persischen Markt , pf, banda
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Klavierauszug / Albert W. Ketèlbey / Auf einem persischen Markt / für Klavier und Brass Band / Arrangement von Urs Jaeggi (1978)</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf; banda
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c Db - Gb - c# - Db -bb
Textanfang	
Entstehungszeit	1978
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Klavierauszug 10p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 153
Akzessionsnummer	00157
ID	00169
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection: 2 Arrangements , vl, vlc, pf, op. 33
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Urs Jaeggi (1991) / 2 Arrangements op. 33 / für Violine, Cello u. Klavier / 1. Sophisticated Lady (D. Ellington) / 2. In A sentimental Mood (D. Ellington)</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1991
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 15p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 15p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	NL JAE_U 146
<i>Standort</i>	00150
<i>Akzessionsnummer</i>	
<i>ID</i>	00170
<i>ID_Haupteintrag</i>	00169
<i>Komponist</i>	Ellington, Duke [Edward Kennedy], (1899-1974)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Sophisticated Lady , vl, vlc, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	1. <i>Sophisticated Lady</i> (D. Ellington) Arr. Urs Jaeggi
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl, vlc; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c F
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) p.2-9
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur p.2-9
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	

Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 146
Akzessionsnummer	00150
ID	00171
ID_Haupteintrag	00169
Komponist	Ellington, Duke [Edward Kennedy], (1899-1974)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	In A Sentimental Mood , vl, vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	2. <i>In A Sentimental Mood</i> (D. Ellington) Arr. von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Slowly c F
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) p.10-15
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.10-15
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 146
Akzessionsnummer	00150
ID	00172
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] 3 Arrangements , vl, vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / 3 Arrangements (1991) / für Violine, Cello u. Klavier / 1. Tango (J. Albeniz) / 2. Sophisticated Lady (D. Ellington) / 3. In A Sentimental Mood (D. Ellington)
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc, pf

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 12p. Fotokopie der Partitur [Stücke 2 und 3] 7p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 12p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Beiliegend: Konzertprogramm vom 10. November 1991 Schlösschen Vorder- Bleicheberg, Biberist
Standort	NL JAE_U 141
Akzessionsnummer	00145
ID	00173
ID_Haupteintrag	00172
Komponist	Albeniz, Isaac (1860-1909)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Tango , vl, vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Tango (J. Albeniz) Arr. Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Andantino 2/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	1991
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur p.2-5
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.2-5
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 141

Akzessionsnummer	00145
ID	00174
ID_Haupteintrag	00172
Komponist	Ellington, Duke [Edward Kennedy], (1899-1974)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Sophisticated Lady , vl, vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	2. Sophisticated Lady (D. Ellington) Arr Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Moderately c/ F
Textanfang	
Entstehungszeit	1991
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) p.6-9
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.6-9
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 141
Akzessionsnummer	00145
ID	00175
ID_Haupteintrag	00172
Komponist	Ellington, Duke [Edward Kennedy], (1899-1974)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	In A Sentimental Mood , vl, vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	3. In A Sentimental Mood (D. Ellington) / Arr. von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl, vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ F
Textanfang	
Entstehungszeit	1991

Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur (2x) p.9-12
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.9-12
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 141
Akzessionsnummer	00145
ID	00176
ID_Haupteintrag	
Komponist	
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	[Collection:] [2 Arrangements] , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	[ohne Titel]
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro maschile: T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	
Textanfang	
Entstehungszeit	
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 4p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 142
Akzessionsnummer	00146
ID	00177
ID_Haupteintrag	00176
Komponist	Anonymus

Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Lord I want to be a Christian , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Lord, I want to be a Christian Negro Spiritual / Arr. by Urs Jaeggi / Den Bettle Singers herzlich gewidmet / Urs Jaeggi 16.6.1997</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro maschile: T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 Ab
Textanfang	Lord I want to be a Christian
Entstehungszeit	16.6.1997
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	Bettle Singers
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 142
Akzessionsnummer	00146
ID	00178
ID_Haupteintrag	00176
Komponist	Anonymus
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Let us Break Bread Together , Coro maschile
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Let us Break Bread Together Negro Spiritual / Arr. by Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro maschile: T 1, T 2, B 1, B 2
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ Bb
Textanfang	Let us break bread together on our knees
Entstehungszeit	16.6.1997
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p. 3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	

<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	Bettle Singers
<i>Bemerkungen</i>	Datierung und Widmungsvermerk am Schluss der Komposition: "Den Bettle Singers herzlich gewidmet Urs Jaeggi / 16. 6. 1997"
<i>Standort</i>	NL JAE_U 142
<i>Akzessionsnummer</i>	00146
<i>ID</i>	00179
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Burkhard, Paul (1911-1977)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Debütantinnen-Walzer , vl 1, 2, cb
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Paul Burkhard / Debütantinnen-Walzer / (Presseball 1966) / Original: Klavier / Bearbeitung: Urs Jaeggi (2001) / für Streicher (1. Violine, 2. Violine, Kontrabass)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vl 1, 2, cb
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Beschwingt 3/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	1966 [Originalkomposition], 2001 [Bearbeitung]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 9p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl 1 3p., vl 2 3p., cb 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	1966 [Originalkomposition]
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 73
<i>Akzessionsnummer</i>	00077
<i>ID</i>	00180
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Humperdinck, Engelbert (1854-1921)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Weihnachten , V, orch

<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Partitur Weihnachten E. Humperdinck</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	[Wette, Adelheid]
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, fag 1, 2; cor 1, 2 in F, tr 1, 2 in Bb; arp
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Legato 4/4 F
<i>Textanfang</i>	Leise weht's durch alle Lande wie ein Gruss vom Sternenzelt
<i>Entstehungszeit</i>	November 2003
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 13p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Datierung am Schluss der Bearbeitung
<i>Standort</i>	NL JAE_U 75
<i>Akzessionsnummer</i>	00079
<i>ID</i>	00181
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Kolsimcha - The World Quintet
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Hakotel , cl, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Aus Klezmer Soul von Kol Simcha / Hakotel / notiert von Urs Jaeggi / für Klarinette in B und Klavier / Juli 2004</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	cl in Bb; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 c
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	2004
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur 3p., Fotokopie der cl-Stimme 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 3p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	

Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	cl in Bb 1p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Bearbeitung eines Stückes aus der CD "Klezmer Soul" (1997) der Band Kolsimcha - The World Quintet
Standort	NL JAE_U 155
Akzessionsnummer	00159
ID	00182
ID_Haupteintrag	
Komponist	Hook, James (1746-1827)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Sonatina , Ausschnitt, a-fl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	James Hook / Schlusstakte(T.69-84) von Rondo Allegretto aus Sonatina No. 2 in C-dur
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	a-fl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Rondo Allegretto 6/8 C
Textanfang	
Entstehungszeit	2005
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 1p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Datierung am Schluss der Bearbeitung: "Urs Jaeggi / 2005"
Standort	NL JAE_U 151.2
Akzessionsnummer	00156
ID	00183
ID_Haupteintrag	
Komponist	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Nun kommt der Heiden Heiland - Choralbearbeitung , org
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	J. S. Bach / Nun kommt der Heiden Heiland / I

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	c/ a [Nun kommt der Heiden Heiland]
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	II Sopranarie Öffne dich mein ganzes Herz 3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	org 6p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 71
<i>Akzessionsnummer</i>	00075
<i>ID</i>	00184
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Hymne an die Nacht , Coro
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Hymne an die Nacht / L. v. Beethoven / Transposition / von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Sehr langsam u. ausdrucksvoll 2/4 Eb
<i>Textanfang</i>	Heil'ge Nacht o giesse du Himmelsfrieden in dies Herz
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der Partitur (2x) je 1p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 1p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Originalkomposition: Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier, op. 57 "Appassionata", 2. Satz
<i>Standort</i>	NL JAE_U 72
<i>Akzessionsnummer</i>	00076
<i>ID</i>	00185
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Henking, Christian
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Durchs Bernerland , Coro, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Chr Henking / Durchs Bernerland / Klaviersatz von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	Coro: S, A, T, B; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Intro 4/4 d
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 19p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 74
<i>Akzessionsnummer</i>	00078
<i>ID</i>	00186
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Kern, Jerome (1885-1945)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	OI Man River , orch
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>OI Man River / Orchesterpart: Urs Jaeggi / Musik: Jerome Kern / Text: Oscar Hammerstein</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	

Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, fag 1, 2; cor 1, 2, in F, tr 1, 2 in Bb; arp
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c As-dur
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 9p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 76
Akzessionsnummer	00080
ID	00187
ID_Haupteintrag	
Komponist	Léhar, Franz (1870-1948)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Die lustige Witwe (Ausschnitt) - Lippen schweigen , S, T, vl solo, orch
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Partitur / Franz Léhar / Nr. 15 Duett (Sopran, Tenor) Lippen schweigen / Urs Jaeggi / Arrangement für Solo-violine und Orchester / Besetzung: 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner / Solo-Violine, Streicher: 1. und 2. Violine, Viola, Violoncello, / Kontrabass / Klarinetten in B / Hörner in F
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	S, T; vl solo, vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl, ob 1, 2, cl 1, 2 in Bb, fag 1, 2; cor 1, 2 in F
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 G
Textanfang	Lippen schweigen s'Flüstern Geigen Hab' mich lieb
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopien: Partitur 17p., fl 2p., ob 1 & 2 2p., cl 1 & 2 in Bb 2p., fag 1&2 2p., cor 1& 2 in F
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 17p., Particell 16p.

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	vl solo & vl 1 4p., vl 2 2p., vla 2p., vlc 2p., cb 2p.; fl 2p., ob 1 & 2 2p., cl 1 & 2 in Bb 2p., fag 1 & 2 2p., cor 1 & 2 in F 2p.,
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 77
<i>Akzessionsnummer</i>	00081
<i>ID</i>	00188
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Zipp, Friedrich (1914-1997)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Fantasia, org
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Zipp / Fantasia / Orgel</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	org
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/2 ♩ = 84
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	org 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 78
<i>Akzessionsnummer</i>	00082
<i>ID</i>	00189
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Zuckowski, Rolf
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Hochzeitslied, S, A, B
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Hochzeitslied (Melodie R. Zuckowski) / Arrangement für 3-stg. / gemischten Chor</i>

	von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, B
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 d
Textanfang	Heute kann es regnen, stürmen oder schnein
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 3p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 79
Akzessionsnummer	00083
ID	00190
ID_Haupteintrag	
Komponist	Anonymus
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	English Waltz , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	2 English Waltz Arr. Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm

<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 143
<i>Akzessionsnummer</i>	00147
<i>ID</i>	00191
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Collection:] [Ausschnitte aus Werken von Paul Burkhard], V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	[ohne Titel]
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	Partitur 4p.
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 144
<i>Akzessionsnummer</i>	00148
<i>ID</i>	00192
<i>ID_Haupteintrag</i>	00191
<i>Komponist</i>	Burkhard, Paul (1911-1977)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Kleine Niederdorfer, Die , Ausschnitt, V, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Paul Burkhard (Musik) Walter Lesch (Text) / De Heiri het es Chalb verchauft (nächste Seite) / (aus "Die kleine Niederdorfer)</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	Lesch, Walter
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	V; pf

Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Vorspiel zu "Die kleine Niederdorfer" c C
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	De Heiri het es Chalb verchauft 2/4 C
Textanfang	De Heiri het es Chalb verchauft
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur p.1-3
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 144
Akzessionsnummer	00148
ID	00193
ID_Haupteintrag	00191
Komponist	Burkhard, Paul (1911-1977)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Schwarze Hecht, Der , Ausschnitt, V
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>O mein Papa Paul Burkhard</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	Charell, Erik
Vokale/instrumentale Besetzung	V
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c/ E
Textanfang	O mein Papa war eine wunderbare Clown
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	

Standort	NL JAE_U 144
Akzessionsnummer	00148
ID	00194
ID_Haupteintrag	
Komponist	Dörig, Hans
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Rond om de Säntis , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Rond um de Säntis / Kapelle Alderbuebe</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	3/4 Ab
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 3p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 26 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 145
Akzessionsnummer	00149
ID	00195
ID_Haupteintrag	
Komponist	François, Claude / Reneveaux, Jacques
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	My Way , pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>My Way Arr. Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	[Anka, Paul]
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 c
Textanfang	

Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 3p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	pf 3p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	
Erstaufführung/Jahr/Ort	26 x 17,5 cm
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 147
Akzessionsnummer	00151
ID	00196
ID_Haupteintrag	
Komponist	Graziani, Carlo (†1787)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Sonata V , vlc, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Carlo Graziani / Sonata V / Violoncello und Klavier / Klavierbearbeitung (Übertragung vom Continuo) / von Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	vlc; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Allegretto c D
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Cantabile c A
Textanfang	
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Minuetto (con Variazioni) spiritoso 3/4 D
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	Partitur 21p.
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	

<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 148
<i>Akzessionsnummer</i>	00152
<i>ID</i>	00197
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Haydn, Joseph (1732-1809)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Concerto pf, orch, Hob. XVIII:11
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Urs Jaeggi / Kadenz (1. Satz) Haydn-Klavierkonzert / D-dur</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 D
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme (2x) je 7p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattenummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 7p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 149
<i>Akzessionsnummer</i>	00153
<i>ID</i>	00198
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Haydn, Joseph (1732-1809)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Trio , pf, vl, vlc, Hob. XV:3
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Violoncello / Haydn / Trio XII / neuer Violoncello-Part / von Urs Jaeggi</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	vlc
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	Adagio c C
<i>Textanfang</i>	

Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	vlc 4p.
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	34 x 25,5 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	1. Satz des Klaviertrios Hob. XV:3
Standort	NL JAE_U 150
Akzessionsnummer	00154
ID	00199
ID_Haupteintrag	
Komponist	Hook, James (1746-1827)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Sonatina , Ausschnitt, a-fl, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Altflöte / Klavier / James Hook / Rondo Allegretto (Takt 25 - 52) / aus der Sonatina No. 1 F-dur / f-moll Arrangement: Urs Jaeggi
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	a-fl; pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Rondo Allegretto 2/4 f
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 2p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 151.1
Akzessionsnummer	00155
ID	00200

ID_Haupteintrag	
Komponist	John, Elton (*1947)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Can you feel the love tonight, pf
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Arrangement: Urs Jaeggi / can you feel the love tonight / by E. John
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	Moderato 4/4 d - G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme (2x) je 6p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	Verschiedene Formate
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	
Standort	NL JAE_U 152
Akzessionsnummer	00156
ID	00201
ID_Haupteintrag	
Komponist	Koczian, Johann von (*1930)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	Das bisschen Haushalt, V, guit
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Das bisschen Haushalt
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	orch
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattenummer	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	orch 1p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Manuskript ohne Angabe der Besetzung
<i>Standort</i>	NL JAE_U 154
<i>Akzessionsnummer</i>	00158
<i>ID</i>	00202
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Linkin Park
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	NUMB , pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	NUMB / Linkin Park / Arrangement für Klavier / von Urs Jaeggi
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	4/4 g
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 4p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattensnummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Linkin Park: Rockband, 1996 in Los Angeles gegründet. Das Lied NUMB entstand 2004
<i>Standort</i>	NL JAE_U 156
<i>Akzessionsnummer</i>	00160
<i>ID</i>	00203
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Lloyd Webber, Andrew (*1948)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Aspects of Love , Ausschnitt, pf

Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	Urs Jaeggi / Adagio für Klavier/ Love changes Everything
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	pf
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	c G
Textanfang	
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der pf-Stimme 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	
Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)	
Autographe Stimmen/Anzahl Seiten	
Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)	
Format: Höhe/Breite in cm	30 x 21 cm
Erstaufführung/Jahr/Ort	
Widmungsempfänger(in)	
Bemerkungen	Love changes everything: Song aus dem Musical "Aspects of love" Beiliegend: Fotokopie des Klavierauszugs der Originalversion
Standort	NL JAE_U 157
Akzessionsnummer	00161
ID	00204
ID_Haupteintrag	
Komponist	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl	O venerabilis barba Capucinorum , Coro, KV C9.07
Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)	<i>Françoise und René herzlich gewidmet / W. A. Mozart / O venerabilis barba capucinorum / für 4stg. gemischten Chor / Chorarrangement: Urs Jaeggi</i>
Diplomatischer Titel von Sammelwerken	
Reihen- oder Serientitel mit Nummer	
Textverfasser(in)	
Vokale/instrumentale Besetzung	Coro: S, A, T, B
Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart	4/4 Eb
Textanfang	Venerabilis barba capucinorum
Entstehungszeit	[undatiert]
Druck/Vervielfältigung	Fotokopie der Partitur 4p.
Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright	
Plattennummer	
Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)	

<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 26 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 158
<i>Akzessionsnummer</i>	00162
<i>ID</i>	00205
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Carnaval des animaux, Le , Ausschnitt, pf
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Piano / Camille Saint-Saëns / Der Schwan</i>
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 G
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme 2p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	30 x 21 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Bearbeitung für Klavier: Zusammenzug der vlc und pf-Stimmen des Originals.
<i>Standort</i>	NL JAE_U 159
<i>Akzessionsnummer</i>	00163
<i>ID</i>	00206
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	Lipatti, Dinu (1917-1950) / Haydn, Joseph (1732-1809)
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	Concerto pf, orch, Hob. XVIII:11
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	<i>Dinu Lipatti / Kadenz 2. Satz / Haydn-Klavierkonzert / D-dur</i>

<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	pf
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	3/4 A
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	[undatiert]
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopie der pf-Stimme (2x) je 3p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	
<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	pf 3p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	34 x 25,5 cm
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	Abschrift der Kadenz von Dinu Lipatti durch Urs Jaeggi
<i>Standort</i>	NL JAE_U 161
<i>Akzessionsnummer</i>	00165
<i>ID</i>	00207
<i>ID_Haupteintrag</i>	
<i>Komponist</i>	
<i>Einordnungstitel mit Besetzungshinweis und Opuszahl</i>	[Skizzen und Fragmente]
<i>Diplomatischer Werktitel (originale Wiedergabe der Vorlage)</i>	
<i>Diplomatischer Titel von Sammelwerken</i>	
<i>Reihen- oder Serientitel mit Nummer</i>	
<i>Textverfasser(in)</i>	
<i>Vokale/instrumentale Besetzung</i>	orch
<i>Satzbezeichnung / Tempo / Metronomangabe / Taktart und Tonart</i>	
<i>Textanfang</i>	
<i>Entstehungszeit</i>	
<i>Druck/Vervielfältigung</i>	Fotokopien von Instrumentalstimmen 5p.
<i>Ort/Verlag/Druckjahr/Copyright</i>	
<i>Plattennummer</i>	

<i>Autograph (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Kopie (Partitur/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Autographe Stimmen/Anzahl Seiten</i>	Diverse Instrumentalstimmen 15p.
<i>Kopie (Stimmen/Anzahl Seiten)</i>	
<i>Format: Höhe/Breite in cm</i>	Verschiedene Formate
<i>Erstaufführung/Jahr/Ort</i>	
<i>Widmungsempfänger(in)</i>	
<i>Bemerkungen</i>	
<i>Standort</i>	NL JAE_U 162
<i>Akzessionsnummer</i>	00166
ANHANG	Aufführungsmaterialien von Urs Jaeggi
	s. Liste Aufführungsmaterialien
<i>Standort</i>	NL JAE_U 163
<i>Akzessionsnummer</i>	00167

Aufführungsmaterialien von Urs Jaeggi			
Standort	NL JAE_U 163		
Akzessionsnummer	00167		
<i>Name</i>	<i>Vorname</i>	<i>Titel</i>	<i>Material</i>
Avsenik	Slavko	Trompeten-Echo	Fotokopie (Druck)
Bach	Johann Sebastian	Bourrée	Fotokopie (Druck)
Barratier	Christoph	Vois sur ton chemin	Fotokopie (Druck)
Benatzky	Ralph	Im weissen Rössl [Ausschnitte]	Fotokopie (Druck)
Berlin	Irving	Puttin' on the Ritz	Fotokopie (Druck)
Berlioz	Hector	Les nuits d'été	Fotokopie (Druck)
Bloom	Marty	Melancholy	Fotokopie (Druck)
Boulanger	Georges	Avant de mourir	Fotokopie (Druck)
Brahms	Johannes	Die Meere	Fotokopie (Druck)
Brahms	Johannes	Geheimnis, op. 71/3	Fotokopie (Druck)
Brahms	Johannes	O wüsst' ich doch den Weg zurück, op. 63/8	Fotokopie (Druck)
Brahms	Johannes	Sapphische Ode, op. 94/4	Fotokopie (Druck)
Bui	Renato	Wentala Schieber	Druck
Bürki	Gérard	Fuge Nr. 2	Handschrift
Bürki	Gérard	3 Bagatellen	Handschrift
Chopin	Frédéric	Mazurka op.7/1	Fotokopie (Druck)
Conley	Larry	Tia Juana	Fotokopie (Druck)
Debussy	Claude	le petit nègre	Fotokopie (Druck)
Donato	E.	A Media Lutz	Fotokopie (Druck)
Flury	Richard	Suite pastorale	Fotokopie (Handschrift)
Friedemann	Carl	Souvenir de Sarasate, op. 262	Fotokopie (Druck)
Galos	C.	Le lac de Come	Fotokopie (Druck)
Gold	Harry	Album of Piano Solos / Dixieland Style	Druck
Joplin	Scott	The Entertainer	Fotokopie (Druck)
Kalman	Emmerich	Gräfin Mariza: Komm Zigàni	Fotokopie (Druck)
Kreisler	Fritz	Caprice Viennois, op. 2	Fotokopie (Druck)
Kreisler	Fritz	Schön Rosmarin	Fotokopie (Druck)
Künneke	Eduard	Ich bin nur einer armer Wandergesell	Fotokopie (Druck)
Kürzi	Dominik	Dr Seppel	Fotokopie (Druck)
Laine	Peter	Der Fahrstuhl nach oben	Fotokopie (Druck)
Léhar	Franz	Die lustige Witwe [Ausschnitte]	Fotokopie (Druck)
Lloyd Webber	Andrew	Wishing you were somehow here again	Fotokopie (Druck)
Mahler	Gustav	Hans und Grethe	Fotokopie (Druck)
Mahler	Gustav	Wer hat dies Liedlein	Fotokopie (Druck)

		erdacht	
Mahler	Gustav	Ablösung im Sommer	Fotokopie (Druck)
Mahler	Gustav	Erinnerung	Fotokopie (Druck)
Mahler	Gustav	Frühlingsmorgen	Fotokopie (Druck)
Maierhofer	Lorenz	I've got a Feeling	Fotokopie (Druck)
Massenet	Jules	Thais [Ausschnitt]	Fotokopie (Druck)
Monti	Vincenzo	Czardas	Fotokopie (Druck)
Morten	Franz	Ein Weihnachtstraum	Fotokopie (Druck)
Mozart	Wolfgang Amadeus	Menuett aus dem Divertimento D-dur	Fotokopie (Druck)
Mozart	Wolfgang Amadeus	Serenade Eb	Fotokopie (Druck)
Mozart	Wolfgang Amadeus	Warnung, KV 416c	Fotokopie (Druck)
Mozart	Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro: Porgi amor	Fotokopie (Druck)
Oliver	Joseph	Snag It	Fotokopie (Druck)
Paisiello	Giovanni	Nel cor più non mi sento	Fotokopie (Druck)
Ponce Cuéllar	Manuel Maria	Estrellita	Fotokopie (Druck)
Puccini	Giacomo	Madama Butterfly: Un bel di vedremo	Fotokopie (Druck)
Puccini	Giacomo	La Bohème: Quando m'en vo	Fotokopie (Druck)
Schrammel	Johann	Wien bleibt Wien	Fotokopie (Druck)
Schubert	Franz	Nachthelle, D 892	Fotokopie (Druck)
Schubert	Franz	Sonatine g-moll	Fotokopie (Druck)
Schumann	Robert	Fantasiestücke op. 73	Fotokopie (Druck)
Shostakovich	Dmitri	Romance	Fotokopie (Druck)
Simon	Paul	Bridge over troubled water	Fotokopie (Druck)
Stolz	Robert	Im Prater, op.247	Fotokopie (Druck)
Strauss	Johann	Wiener Blut. Walzer, op. 354	Fotokopie (Druck)
Toselli	Enrico	Serenata op. 9	Fotokopie (Druck)
Waller	Fats	Handful of Keys	Fotokopie (Druck)
Wieniawski	Henri	Polonaise de Concert, op. 4	Fotokopie (Druck)
Wild	Walter	Wir fahren mit der SBB	Fotokopie (Druck)
Wolf	Hugo	Elfenlied	Fotokopie (Druck)
Wolf	Hugo	In dem Schatten meiner Locken	Fotokopie (Druck)
Wolf	Hugo	Ein Stündlein wohl vor Tag	Fotokopie (Druck)
Wolf	Hugo	Verborgenheit	Fotokopie (Druck)
		Schweizer Volksmusik Parade	Druck